

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

خَلِيجِيَّةٌ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ

(تأليف)

(السيد عبد الحميد اخدي الزهرراوي)

مبعوث حماء (سورية)

« نشرت متفرقة في مجلة المنار »
« وجمعت منها في هذا الكتاب »

(حقوق الطبع محفوظة)

خَلِيجَة

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ

(تاليف)

(السيد عبد الحميد افندي الزهراوي)

مبعوث حماء (سورية)

« نشرت متفرقة في مجلة المنار »
« وجمعت منها في هذا الكتاب »

(حقوق الطبع محفوظة)

مقدمة تمهيدية

﴿ أو ﴾

أهداء السيرة

﴿ الى ﴾

(روح والده المؤلف)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ذكر الله تعالى واثناء عليه)

والشكر له قبل كل شيء)

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرون
والامصار، وتحركت أفلاك العلوم والاعمال، وتماقت أسلاك الاجتماع
والاحوال، وإذا فتحت كتب السير والتاريخ لا نجد ذكرًا لشئ من دخلها
ولا لشئ عثرهم ولا للواحد في الالف، ولا للواحد في ألف الالف منهم
فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل من بني آدم ويهملون الكثير منهم ؟

ليس بسبب ما صنع المؤرخون فان الاكثرين من بني آدم متشاكلو
السيرة، متشابهو الحالة والنهاية، على ما بين سيرهم من التناير، وبين أحوالهم
من التفاوت، وذلك أن حاصل أمرهم تب وكد ومزاحمة وحيرات
وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا أو تمودوه من المطالب جل أو حق، فإذا
عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء التي يمكن أن تكتب كلها
هكذا : « جاءوا الى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب ما يشبههم وعاشوا

خاصين للغالب وذهبوا غير تاركين أثرًا في هذه الدار إلا إن كان ولدًا على شاكلتهم »

وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد مماتهم وجود ظاهر بالآثار فإن في سيرهم للتاريخ ذخراً من غرائب الاستعداد الانساني، وبدائع مظاهره، وجلال آثره، وامثلة التفاوت بين أفرادها، والارتفاع والتكامل في مجموعه، بواسطة آحاد من جلته، بذلك يستمد التاريخ جدته كل يوم، ويأخذ المزيد لرواقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنوف: فرسول مبشر، وحكيم مبصر، وكاتب مفكر، وشاعر مذكر، وفاصح منير، ومخترع محير، وكاشف منور، وباحث مصور، واجتماعي محور، وشرعي مقرر، ونصاح مبرر، ولساني مفسر، ومفضل مبسر

وهؤلاء الصنوف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور، ومآثرهم مشارقة منها يستمد النور، ووراءهم في الذكر يأتي من اشتهروا بمخلق من الاخلاق، ومن عرفوا في عشيرة بطيب الاعراق، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بمآثره. ولولا هذا لتب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون أن يبيضوا وجوه دفاترهم بشيء من أعمال أصحابها ممن كانوا كباراً في العيون لانهم أبناء أماجد مثلاً وهم لم تجد لهم همة، ولم تؤثر عنهم منقبة، ويظهر لنا أيضاً أن إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر مآثرهم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن حمد أو بالتصادف وذلك لان النفوس انما ينيرها بالباقيات الصالحات

تذكر أهلها وتمدحهم ، وانما ينهها عن الخمول سرعة انطفاء الخاملين ،
وطول اشراق الباقي ذكرهم في المالمين
نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يقون ويذكرون بها هم افضل
المداء بالنفوس وانهم بها الى المكرمات خكاة أحوالهم هي أفضل
مأخذ الاخلاقيين الذين يجتهدون في أن يفهموا قلوبهم كيف يتكلم الانسان
وكيف يصير من الاقطاب اقطاب التاريخ

• • •

الهم اني استسقي جودك وإحسانك لا رواح المؤرخين الذين تركوا
كنوزاً كثيرة لنفوسنا من سير الأقطاب من آباءنا ، وأستفرك عن زلة
زهاؤ كثرهم من حيث لا يشعرون وهي إهمالهم كثيراً من سير الأقطاب
من أمهاتنا ،

لقد علمنا أن الفرق ليس بكبير في الفطرة بين الرجل والمرأة ،
وليست المرأة بمحرومة من اللزايا التي يملو قدر التحلي بثلبها من الرجال ،
ذلك أننا نرى لمن عقولا سليمة ، وقلوبا كريمة ، وهما عظيمة ، وهل
للرجال يتابع للمكادهم غير هذه العقول والقلوب والمهم ؟ ونرى الاديان
اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالمقيدة والعبادة والآداب . ونرى
الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها منه
كبيرا وتابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من المالم ثم على
حسب مرتبتها من محيطها . وهذا غير ما نعلمه من فضل بعض الفاضلات

الماضيات اللاتي تصلح سيرهن أن تكون هدى للرجال قبل النساء،
ولولا تلك الرثة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي نطمئن أكثر وما
اللاتي نطمئن الآن من القاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن المارفين
بتفاصيل فضائلها ومزاياها قليلون. الشرق سمع بهذه السيدة والغرب،
الترك يعظمون اسمها والغرب، وفارس والهند، والافغان والسند، وفي
أرض الصين تعظم، وفي الدنيا الجديدة تكرم، وإذا فتحت دفتار المؤرخين
عفا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا كلمات
يسيرة في ترجمة حالها، وشرح خلاها، ولكننا نحن شاكرهم على
هذه الكلمات التي يعلل سناها العقول والقلوب فتتهدي بها على قلبها
الى عظيم أمرها كما يدرك البحرون عظمة المنار اذا كانت أشمته
عظيمة الطلوع

ولقد كنت تفكرت في ان اكافئ والدتي بمض المكافأة فتيئت بمد
طول التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبدي من أن يوفى شيء من
حقه ولكن تراعى لي أنه يسرها أن أطن للعلام فضل جنسها
وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا الجنس ولم أجد أحسن
طريقة الى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة التي هي
أحدى جداتها

فمن مدد تلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة

حال هذه السيدة أؤلف هذه القصة الحقيقية والى روح والدني أرفها
هدية على راحة خشوعي وضعتي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه
أستنزل نحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة

ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له به لفة وفائدة فلي حق
أن أرجوه شيئا ولا أرجوه إلا أن يكون مساعدا في اقامة حقوق
المرأة وكرامتها وآدابها . ان النساء أمهاتنا مشر الرجال وعلى حسب
تربيتهم نكون فنطلب من محيطنا أن يهذب بالعلم الامهات ويسعى لترقية
مداركهن وآدابهن ا

خديجة ام المؤمنين

(مقدمة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبل ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، وقد كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الأمم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب بعقيدة جديدة وانضمامهم جميعاً الى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام وشروعهم جميعاً بالمجوع على الممالك وفوزهم بهذا المجوع وانتصارهم وغلبتهم على الأمم وانضمام أمم كثيرة الى عقيدتهم وتكون ملكهم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطالنتيكي شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثيراً فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أولئك القوم بسرعة

(٢ خديجه)

جديرة أن نشبهها بلح البصر . وبعدهم يتلقاه كما هو أي فمهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ولدى التأمل نجد هناك جزئين تمّ بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي ان أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي السبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لتخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمت ان أقدم في هذه الاوراق لمحبي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقتطفاً هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالفارئ على سيرتها ان أمرّ به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة



العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة ، وأحوالهم منذ عرفوا ومعرفة ، تقف الآن عند هاتين الكاكتين وتلفت قليلا الى مبحث لطيف تختصر فيه الكلام ثم نعود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام انهم يعرفون اصول اُمتهم الى ابي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون انهم يعرفون سلاسل اصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول .

ومن التزم التحقيق لا يستطيع ان يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين المحتنات ، ومهما جنح الحريص على المدركة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه .

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة اسلافهم الى أول أصل ؟ لاندرى ولكن يلوح لنا انه لذت للاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان اصلهم ينقلها الآباء للابناء ويسطرونها في كتبهم تسطيرا

اما الباحثون عن انساب الشعوب فلما ينسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من الميزات وقد آنسوا من كثرة البحث والاستئناس بالمقول ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا انهم لما أرادوا وضع اسماء الاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المروفة تساهلوا بقول بمض مألوف في حكاية البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة ذليل المحققين ولا غليل الخياليين فيسطل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ويبقى

الخياليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى عب الحقيقة عن احتجاجها برؤية تراثيها وما تراثيها الأساطير الأولى
أما نحن فترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الأساطير لأننا إذا اشتبنا المعرفة فأماننا مما قد نستطيع معرفته ما تنفذ مراحل أعمارنا من غير أن نقطع في ميدانه شوطاً بعيداً ، وما الوصول إلى غاية في هذا الميدان مما يجوز أن نطمح فيه

فإذا أردنا الآن أن نعرف العرب فليتناقبل كل شيء أن نريح أنفسنا من الطمع بمعرفة سلسلتهم الآدمية إلى آدم وإلى نوح بالتفصيل كما قطعنا طمعنا من معرفة ذلك في سائر الأمم فهذا لا حاجة إلى ما يذكره علماء الأنساب من كونه هذا الجيل من الأجيال السامية إذ يقال أني لهم العلم باسم أبي الشعوب السامية وكيف يبنى أهل الفن مبادئ على شيء غير معروف بالطرق التي تفيد العلم اليقيني ؟ وما أغنى من يريد أن يعرف جيلاً كالعرب عن الاستعانة بأساطير الأولى

* * *

يقول المؤرخون أن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣) مستعربة أما البائدة فهم العرب الأول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم لتقدم عهدهم وهم عاد ، وحمود ، وطسم ، وجديس ، وجرم الأولى ، وأما العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان ، والعرب المستعربة هم ولد اسماعيل بن إبراهيم

هذا قولهم وهو لا يمجني لأن البائدة ليست موجودة حتى تدعى وإن كانوا يمدونها لأن منها اشتق غيرها فهذه شهادة بأنها لم تبدأ وقد

ذكروا في هذا التقسيم عرب أميين من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قوي على انه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكروه ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها، فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر اذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين اذا ذكر العرب ؟ لسانا ندري ولكننا نعرف ان هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الواقعة في مرور القرون صبغة لا تزول فتر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد والحك فليت أولي الالباب يكتفون من حك هذه المشهورات

وانما يجني جداً في هذا الباب ما روي من ان النبي العربي عليه السلام كان اذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول « كذب النسابون »^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح اما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهه شيئاً فهو ان العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي اُعلى شأنهم كانوا متفرقين في اقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراؤه . والمشهور ان لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر ، وللقبائل بدو ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتمتبه : قال الله تعالى

« وقروا بين ذلك كثيراً »

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فمدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وان قال قائل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية متشتتون متفرقون ، متقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه أخبارهم ، وتذكر فيه مآثرهم وآثارهم ، فن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولسنا نعرفهم الا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللثة الواحدة على كلمة النزوء ، وهذا لا يثبت ان العرب كانوا يعرفون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول اصحاب هذا القول ان العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم فاذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنهولة هي ديوان سيرهم ، واذا لم تنق بنقل أشعارهم استطعنا ان نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لان من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خبروهم لان في مملكهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المجوسية تعرفهم لان منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفت بهم لان منهم نصارى بل قيسيين ورهبا ، وبيع اليهود ما جهلتهم ، والناسفة ما أنكرتهم ، والحضارة قد ألمت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) ومخالطة الامم أخذوا بقسط منها وأخذت بقسط منهم ، فكيف يكون هذا الجليل مجهولا بعد كل هذا ؟

ان العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والمصيبة عند التناصر فإذا رجموا الى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة الى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا . ولا يستبعد من أمة محتاجة الى التناصر وليس لها كسانترالام كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن يعني كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم وأية أمة ممن يرى يناسي أفرادها سيرة أبطالهم . وقد كان الرجل من العرب اذا عظم أمره أو كثرت ماله انفرد بأهله وانتمت اليه الذرية ووضعوا لانفسهم نسبة جديدة من غير أن يضيعوا عظمتهم من الارتباط بالنسبة الاولى لان لهم عند التناصر - ظامنها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن ان العرب كانت قبائلهم ارحاء وجاجم فالارحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالارحاء على أقطابها الا أن يتجمع بعضها في البرحاء وعام الجذب . والجاجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الالتساب اليها فصارت كلها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس وذلك انه رأى في منى رجلا على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المحاجن ينحون الناس عنه ويوسمون له

فدنا منه وقال له: بمن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة بمن يسكن الشجر» قال يزيد فكرهته ووليت عنه فداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «ان كنت من كرام العرب فسأعرفك» قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فمن أنت؟ قلت «من - ضر» قال «فن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فعلمت انه أراد بالفرسان تيسا وبالارحاء خندفا . فقلت «بل من الارحاء» قال «أنت امرؤ من خندف» قلت «نعم» قال «من الارومة أنت أم من الجاجم؟» فعلمت انه أراد بالارومة خزيمه وبالجاجم بني اذ بن طابخة . قلت «بل من الجاجم» قال «فانت امرؤ من بني اذ بن طابخة» قلت «أجل» قال «فن الدواني أنت أم من الصميم؟» فعلمت انه أراد بالدواني الرباب ومزينة وبالصميم بني تميم . قلت «من الصميم» قال «فانت اذا من بني تميم» قلت «أجل» قال «فن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟» فعلمت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم الآخرين بني عمرو وبني تميم . قلت «من الاكثرين» قال «فانت اذا من ولد زيد» قلت «أجل» قال «فن البحور أنت أم القدرا أم من الثماد؟» فعلمت انه أراد بالبحور بني سعد وبالقدرا بني مالك بن حنظلة وبالثماد امراء القيس ابن زيد . قلت «بل من الثماد» قال «فانت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت «أجل» قال «فن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلمت انه أراد بالسحاب طمية وبالشهاب نمشلا وباللباب بني عبد الله بن دارم . فقلت له «من اللباب» قال «فانت من بني عبد الله بن دارم» قلت «أجل» قال «فن الليوت أنت أم من الدوائر؟» فعلمت انه أراد بالليوت ولد زرارة وبالدوائر

الاحلاف . قالت « من البيوت » قال « فانت يزيد بن شيبان بن علقمة ابن زرارة بن عدس وقد كان لايك امرأتان فأيها أمك »



ولقد غلط من ظنوا ان العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونوا على شيء مما عليه الامم من الروابط كلاب كان لهم حضارات وملوكهم التابعة في اليمن معروف أمرهم عند المشتلين بالتاريخ . وملوك الحيرة (في العراق) مشهورون من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ العرب أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ثم ملك بعده عمرو ابن أخيه جذيمة الابرش بن مالك بن فهم وجذيمة هذا هو صاحب الحديث المشهور مع الزباء (زويا) صاحبة تدمير وخلاصة الحديث فيما يروي مؤرخو العرب ان جذيمة قتل أباهما فاحتالت عليه الزباء وأطعمته في نفسها حتى اغترى وقدم اليها فقتله وأخذت بثرايها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد ابن اخته عمرو الاخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك النسانيون في الشام مشهورون أيضا لا يجاهم من عرف تاريخ الرومان اذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم ، ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه وكان قباهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سليح فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضعهم .

(٣ خديجه)

وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة، وكان ابتداء ملكهم قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقبل أكثر من ذلك، ولما ملك جفنة وقتل ملوك سليج دانت له قضاة ومن بالشام من الروم، وبنى بالشام عدة مصانع ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة، وبنى بالشام عدة ديور منها دير حالي ودير أيوب ودير هند، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبنى صرح القرير في أطراف حوران مما يلي البلقاء. ثم ملك الحارث بن ثعلبة، ثم ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبنى القناطر وأدرح والقسطل، ثم ملك بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبلقاء فبنى بها الحفير ومصنعه، ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة الاول، ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث وبنى دير ضخم ودير النبوة. ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ثم ملك جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر، وهو الذي أحرق الحيرة، وبذلك سموا ولده آل معرق ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر الأكبر ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر، وبنى قصر السويداء ولم يكن عمرو أبو النعمان المذكور ملوكا وفي عمرو المذكور يقول النابغة الذبياني

عليّ لعمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب

ثم ملك بعده النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان، وهو الذي قاتل المنذر اللخمي بن ماء السماء. ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم بن الحارث بن ثعلبة، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم، ثم ملك بعده ابنه النعمان بن الحارث، وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض

ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان ، ثم ملك بعده
 أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوها حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه
 الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث ، ثم ملك ابنه الحارث
 ابن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث ، ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة
 ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسرو بنى
 له قصرًا بالبرية عظيمًا ومصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك
 بعده أخوها شراحيل بن جبلة ثم ملك أخوهم عمرو بن جبلة ثم ملك
 بعده ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن
 الإيهم بن جبلة ، وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة
 عمر ثم عاد إلى الروم



ومن ملوك العرب ملوك كنده الذين من سلالتهم امرؤ القيس
 الشاعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه
 عمرو المقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده
 ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى
 قباذ بن فيروز على الزدقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر
 ابن ماء السماء اللخمي عن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فمظم
 شان الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث
 المذكور فهرب وتبعته ثقب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأبوابهم نكسًا
 من ذوي قرباه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار
 كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امرؤ

القيس الشاعر، وكان حجر قد ملكه ابوه علي بن اسد بن خزيمه فبقي امره متماسكا فيهم مدة بعد ذلك ثم تكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طاعته ثم هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أياتاً منها
بنو أسد قتلوا ربهـم ألا كل شيء سواه خلل

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد ايه فاستنجد ب بكر وتغلب علي بني أسد فأنجدوه وهرب منهم بنو أسا وتبهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بكر وتغلب وتطلبه المنذر بن السماء ففرقت جوع امرؤ القيس خوفاً من المنذر ، وخاف امرؤ القيس منه أيضاً فصار يدخل على قبائل العرب، ويتقل من أناس الى أناس حتى قصد السموأل بن عاديا اليهودي فأكرمه وأنزله وأقام عنده ثم سار الى ملك الروم مستنجدا به وأودع أذراعه عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره الى ملك الروم قال قصيدة تشر بلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أن الاحقاف بقصرها
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعمرا

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر
فبأنه كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال، وقد وقعت أمام الامم والاجيال، سنين من الدهر، لا يعرف لها حصر، لعمرك ان القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجهولين، وانهم كانوا منشئين، من غير ملك جامع، ولا شرع وازع، هو قول يرسله صاحبه من غير ان يكاف نفسه ببحثا وهو لما يحبط بذلك خبرا

ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد -
 كانوا أم أحق بمعرفة انفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم - وما نقل اليانهم
 من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرائن له شاهدة ،
 وأمثاله امام أعيننا مشاهدة ، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار
 لم يكن غيرها أحق بالثقة لعمد الحق فان تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه
 في كل أمة من الامم ذوات الزبر والاسفار وليست الكتب أحق بالصدق
 من القرائن الشاهدة والنظائر الناطقة

فن شاء ان لا يثق بالمنقول البتة لا يضرني رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول
 ولا يضر العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وإنما يضره وحده . يقال
 استفادته من المنقول ، ويكثر وساوسه وغروره ، ثم يصل الى درجة لا يثق
 معها أحد بمقولته .

ومن شاء ان يثق بالمنقول عن الامم دون العرب لا أناقشه لانه شهد
 لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شئنا على ما أوضحنا به ان العرب
 تجوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم

* * *

من أجل هذا تؤمن بما نقل الينا من نسب سيدتنا التي نروي هنا
 سيرتها وهي خديجة القرشية فان هذا النقل من النقول التي لا تجد النفس
 حاجة للتردد في قبولها

وقد قلنا آنفا ان هؤلاء العرب المعروفين أصليين معروفين عندهم
 ومجهول ما وراءها وهما عدنان وقحطان ، فاما قحطان فقد أخذت ذريته

يحفظها من الملك لأن كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته وأما
عدنان فإن حفظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لهظمته متجاوز النسبة أي
انه لا نسبة بين حفظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء
مجدد وحفظ اخوانهم المدنانيين الذين أشرق منهم نور مبين بهر العالمين أجمعين
فلذلك نلم هنا بذكر الذرية المدنانية دون الذرية القحطانية لانتنا
نريد ان يتعرف القارئ . يقوم خديجة بالخصوصيين . ﴿فعدنان﴾ ولد له
﴿معد﴾ ومعد ولد له ﴿نزار﴾ وأولا نزار أربعة ﴿مضر﴾ وإياد
وربيعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق .
ومن ذريته كعب بن مامة الايادي المشهور بالجود وقس بن ساعدة
الايادي المشهور بالصفحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل غنزة وبكر
ووائل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت
لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر
ابن وائل بنو شيان ومن مشهورهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة
ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهورهم سيلة الكذاب
وولد لمضر بن نزار ﴿إلياس﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس
هذا فمن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم
مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل عقيل وبنو عامر وصمعة
وخفاجة وبنو هلال وثميف وبنو غير وباهلة ومازن وغطفان وبنو عبس
الذين منهم غنزة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان
بين بني عبس وبني ذبيان حرب داحس التي ظلت أربعين عاما . ومن
بني ذبيان النابغة الذبياني الشاعر المشهور

وولد لالياس بن مضر ﴿ مدركة ﴾ وطابخة ومن ذرية طابخة
بنو تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة

وولد لمدركة بن الياس ﴿ خزيمه ﴾ وهذيل والى هذيل هذا انتسب
جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور

وولد لخزيمة بن مدركة ﴿ كنانة ﴾ وأسجد والمهون وولاء لكنانة
ابن خزيمه ﴿ النضر ﴾ وملكان وعبيد مائة وعمره وعامر ومالك فن
ملكان بنو ملكان ومن بني عبدمناة بنو غفار ومن مشهورهم أبو ذر ، وبنو
بكر. ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الاسود الدئلي وبنو
ليث وبنو الحارثة وبنو مدحج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ﴿ مالك ﴾ ولم يعرف له ولد سواء وولد لمالك
هذا ﴿ فهر ﴾ وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد لمالك غير فهر
وولد لفهر ﴿ غاب ﴾ وغارب والحارث فن محارب بنو غارب ومن
الحارث بنو الحليج ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري
فهر يقال لهم قرشيون

وولد لغالب بن فهر ﴿ اؤي ﴾ وتيم الادرم ومن تيم المذكور بنو
الادرم ومعنى الادرم ناقص الذنن

وولد للؤي بن غالب ﴿ كعب ﴾ وسعد وخزيمة والحارث وعامر
وأسماء . ومن ذرية عامر بن كعب عمرو بن ود فارس الرب الذي قتله
علي بن أبي طالب

وولد لكعب بن لؤي ﴿ مرة ﴾ وهصيص وعدي فن هصيص

بنو جمع ومن مشهورهم أمية بن خلف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا
عدوين عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضاً بنو سهم ومن عدي بنو عدي
ومن مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرة بن كعب ﴿كلاب﴾ وتيم وتيمطة فن تيم بنو تيم ومن
مشهورهم أبو بكر الصديق وطلحة ومن يقظة بنو مخزوم ومن مشهورهم
خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة ﴿قصي﴾ وزهرة ومن ذرية زهرة سعد
ابن أبي وقاص وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا
عظيماً في قريش وهو الذي ارجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو
الذي أثل محمد

وولد لقصي بن كلاب ﴿عبد مناف﴾ وعبد الدار وعبد العزى
فن بني عبد الدار بنو شية حجاب الكعبة ومن مشهورهم النضر
ابن الحارث كان من اشداء اعداء النبي (ص)، ومن عبد العزى ايضاً سيدتنا
خديجة بنت خويلد التي تزوي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي ﴿هاشم﴾ وعبد شمس والمطلب ونوفل
فن عبد شمس أمية ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي
سفيان مؤسس الملك الاموي . ومن المطلب ابن عبد مناف المطلبون ومن
ذريتهم الامام الشافعي ومن نوفل التوفليون

وولد لهاشم ﴿عبد المطلب﴾ ولم يعلم له ولد سواه . وولد لعبد
المطلب ﴿عبد الله﴾ وحزرة والعباس جد الملوك العباسيين
وولد لعبد الله بن عبد المطلب ﴿محمد﴾ النبي عليه الصلاة والسلام

الفصل الأول

(مكة وحالة قريش الاجماعية عند البثة)

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب ، قصي عن العمران ، في واد غير ذي زرع ، لاتناسب فيه الأمواه ، ولا تمكثفه الحدائق ، ولا تقوم للمصناعات فيه دولة ، ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا ، ولكن أبدله الله جمالا منويا ، وكساه جلالا روحانيا ، فالافتدة تهوي اليه ، والمطايا ترجى له من كل فج عميق ،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرومة الشهيرة التي لا يجهل اسمها وشهرتها أحد ، هي أم البلاد العربية وائمة في القطعة المسماة الحجاز من شبه جزيرة العرب ، قائمة بيوتها في - فوح جبال محيطة بها

لم تقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلتها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكن ان نخزر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد آب واحد قد ورثوا باستمدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل . وذلك أن قصي بن كلاب استطاع ان يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويزاحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث ان صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكاد يكون أول أمره مجهولا عند المشتائين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتماطقون لديه

كانت هذه البلدة المشرقة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أدبت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهر بهاؤها ورواؤها حتى تعالج بعض المناجاة وتزال عنها القشور أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا المصر من البلدان وإنما هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة واللبن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق الى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الا تشريفاً وتكريماً ولم يتغير فيه الا أشكال الابنية وازدياد التجارة والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وإنما بقي هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيدانها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هذه ، ونفوذها فيها وفيما حولها نفوذ تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب لهذه السلالة

ومن الآثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة جرم كانت دفنتها ثم احترقها عبد المطلب بن هاشم جد النبي (ص) وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء الا في آبار

بعيدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت انصرف الحاج اليها . ولحق زمزم حديث طويل خلاصته تدل على شغل عبد المطلب بتسهيل الماء على الحاج فاذا تأملنا في حرص القوم على مثل هذه العناية بالضيوف وابتناء السبيل نعلم شيئاً من روح تربية الهدم وترقية المواطن في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه «خديجة»

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الأمور العمومية فيما بينهم فكانهم كوتوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية الغربية الوضع سائراً على منتهى النظام ولكن لم يكن هذا النظام لمر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في مدداتها ان تثمر نظاماً بالغاً منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيته العمومية فالأخبار كلها دالة على ان القوم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لا نهده له نظيراً ان كل فرد من أفرادهم الحرية لا يشعر بقمع حاكم ولا يخنق بسطوة جبار وكل منهم في أمن من قوات الحقوق واستداء الحدود . الجنايات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة ، والآداب سليمة ، والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة القطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا الى كل ذلك احترام الغريب وتوقيره ايام وتوقيره اذام نجد ان ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصالح في هذا المجتمع كان فيه عيوب فاذا أزيلت يصبح اول مجتمع راق في الدنيا وخليقاً ان يفيض على جيرانه من بركات العقول التي أثربت

بديم جلاله، وأشرأبت الى عظيم كاله، ثم آتت الى تعريف العالم بما أ كنت تلك البقعة التي لم تمكن شيئاً مذكوراً من العقول الميرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فن الذي منه تنشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد أتاح لهذا البلد الجمهوري، من ينظمه من تلك السيوب التي اشترأ اليها فكان بمد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومقاربها فأخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

اما الجمهورية التي أشرنا الى انها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على على أساس يأمنون معه من الزلازل وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى الى عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال مجيدة، ثم اجمعوا اسرم على ان يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت العشرة وراضوا على ان يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص بها تمد من مناخره فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف وبذلك أعطوا الاعمال التي يجدها الفرد أو الاسرة حقها من التكريم والتشريف ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النيابي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم .

أما الشورى فقد وقرروا منهم حفظها، وعظموا في أنفسهم حقها، وبها كانوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود، ويفصلون ما يفصلون في بعض القضايا والحقوق

وقد ألنوا الرئاسة العامة من بينهم كلهم عدوها لنوا اذا صدقوا في تضامنهم وصلحوا في تشاورهم واراقتهم الحق وقليلة الجدوى اذا مرض

تضامنهم ووهي نظامهم . أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة اذا وجدت مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بمد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الرباء ووقوع الفتور في نفوس الأقرين . أو أنهم اتفقوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالهم نفوس الملوك وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فعلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدم عن أن يكون استمدادهم تاماً لما ينزل بهم فان نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم عن قوتهم وبرزوا من غير ريث وانزل بهم ما لا قبل لهم به ريثوا وعمدوا الى الأناة وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها الى السمعة من الضيق ومن فلّ الجيوش بالحسام الى فلها بالبيان وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعاً هجوم القائد الحبشي أبرهة الذي كان ذلّب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطالب جد النبي (ص) وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته ولطف بمض الشئ من حدة التي كان بها مسوقاً لهمدم "بيت الله" على زعمه لاسباب فعلها رواة الاخبار ثم أصابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لانه رأى في أهل هذا البلد ما لم يكن يخطر له في بال

نم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجيباً من الأمر وذلك

انه لما اتاهم أرسل اليهم رجلا حميراً كان معه اسمه حناطة وأوصاه ان يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيلقه ان الملك لا يريد الحرب وانما جاء لهدم هذا البيت فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فدلوه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب اننا لا نريد حربه قال حناطة انه أوصاني بأنه يريد مواجعتك ان لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حناطة اليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه واكرمه وأخذته الى جانبه وقال للترجمان سله أن يقول ما يريد له فلم يكن من عبد المطلب الا أنه صرف لسانه عن الخوض في عزم القائد على هدم البيت وجداله فيه بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المبد وقال له اذا لم يكن لك نير هذا الأرب فرد علينا أبلنا قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أعجبتي حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتي أنكلمي في الاموال وترك بيتنا هو دينك ودين آبائك فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنعه فقال له انه ما كان ليمتنع مني فأجابه أنت وذلك ورد ابرهة الابل على عبد المطلب وبقى مصرّاً على عزمه ورجع عبد المطلب على قريش فأصرهم ان يعصموا بالجلال، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون وقد أتى من لدن العناية القيدية ما لم يكن في الحساب فان أبرهة لما أصبح تهيأ لدخول مكة برك القيل الذي كان يركبه وحرّنه واتوا كل باب من أبواب الحبل ليقوم ويمشي لقاء مكة فلم يبق ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من الطير فتشام أبرهة وتذكر ما انذره به ذلك الرجل الجليل السني

الطلعة عبد المطلب من حماية هذا البيت بطريقة لا يبلنها عقله تخمدت في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه بالنسلم ورموا عقله بسهم فأقدم يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه بحجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة ولد النبي (ص) وقد سموه عام الفيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه الحملة قد عرفوا بمدىها باسم أصحاب الفيل وقد أشير الى مجمل هذه الحادثة في القرآن المحيد

الفصل الثاني

(يونات قريش وخصائصها)

أما يوت شرفهم المشرة فهي :

هاشم ، وامية ، ونوفل ، وعبد الدار ، واسد ، وتيم ، ومغزوم ، وعدي ، وجمع ، وسهم ،

واما الامور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ، والمهارة ، والمقاب ، والرفادة ، والحجابة ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ، والاشناق ، والقبة ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاموال المهجرة ، هذه الاسماء أكثرها اصطلاحى يحتاج الى تفسير . يوافق المصر الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهورياً على حسب اصطلاح عصرنا

فأما السقاية فقد تمهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحجاج الذين كانوا
يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد أن العناية بهؤلاء
الغريباء وتوزيع المياه عليهم من أهم الأمور العمومية في ذلك الظرف وكان
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

وأما المهارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفیه قبيح
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضاً في بني هاشم الذين منهم
المباس صاحبها

وأما المقاب فهي راية قريش كان من شأنهم فيها أنهم يحفظونها في
بيت من البيوت المشرفة فإذا وقعت حرب أخرجوها فإن اتفقوا على
أحد منهم أعطوه راية المقاب وإن لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها .

وأما الرفادة فمنها الاسفاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالاً
لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث
بن عامر صاحبها

وأما السدانة والحجابة فمنها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه
والظاهر من هذه الوظيفة أنها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية
مشارك مع عشيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه
قد كان عند القوم من أهم الأمور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم
وقد نستطيع أن نشبهها من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين
في الأمم المتقدمة اليوم ولا يخفى أن وظائفهم من منتهات مدينتهم، ولبن

يتولونها شأن يذكر عندهم . وقد كانت الحجابة والسدانة في بني عبد الدار الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها
واما الندوة فمناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في
بني عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بها رئاسة الشورى وليس بعيد عن الصواب
اذا شبهناها من بعض الوجوه برآسة الوزراء أو رآسة مجلس الاعيان وكانت
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة ان رؤساء قريش كانوا لا
يجتمعون على أمر حتى يرضوه على صاحب هذه الوظيفة فان أعجبه
واقفهم عليه والا تخبر وكانوا له أعراناً

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق
المساعدة ممن حل منزماً أودية وكان النهوض مع صاحب المنرم لجمع
المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر
اذا نهض مع أحد صدقه قريش واعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذله
واما القبة فأشبه شيء بنظارة الحربية ولكن كانوا يمدون اليها
وقت الحرب تخط وامل ذلك لسداجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم
لها كل وقت اذا تأججت نيرانها وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون اليها
ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم
خلد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمناها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي
أيضاً وخلد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك الفاتح العظيم القائد الملم في
(٥ خديجه)

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أعلن تاريخ فنّ التبعة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التداير المخزومية التي كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية) وأما السفارة فالمراد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتعاظم أوزارها ويحتاجون اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني الشهير بكل منقبة صالحة اذا كان سفير قوم

وأما الايسار فهي الايلاف والقداح كانوا يضربون بها اذا أرادوا أمراً وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان هذه الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء الخرافة كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في الاعمى بسماع من العقلاء أو بترويج منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جحجج الذين منهم صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهمهم ويصح أن تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية اي ان يبنها تشابهاً . وقد كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضامن واقتسام الاعمال المهمة .
وأما الامور الجزئية التي كان الافراد يختلفون فيها فتفصل فيها كبار أسرم عشائرم في القالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شريعة مكتوبة

وانما كانوا يقضون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه ويقىون الامور باشباهاها

وهنا يختر في بال القارئ أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي الى ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع الذي لا ثريمة فيه مكتوبة ولا قوة صومية من شأنها وخصائصها دفع القوي عن الضعيف . وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم ينسوها ولم يهملوا شأنها وذلك انهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف والذود عنه وكان من حديث ذلك المؤتمر ان قبائل من قريش اجتمعت في دار عبد الله بن جدعان الشهير وتعاقدوا وتعاقدوا على أن لا يجحدوا في مكة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته فسمت قريش ذلك حلف الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد المزي وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

نعم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن يجيره واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور فلا يجسر أحد أن يبغي عليه

ويمكننا ان نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع فيها ان يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . واما الحوادث

الجناية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في المشائر والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعاً من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نم الظير على قليل المدوان وقد كان القوم يتواصون باجتتاب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابنا لها:

أبني لا تظلم بمكة لا الصغير ولا الكبير

واحفظ عارها بتي ولا يتركك الفرور

أبني من يظلم بمكة يلق أطراف الشرور

أبني يضرب وجهه ويلح بخديه السعير

أبني قد جربتها فوجدت ظالمها يور

الله آمنها وما بنيت بمرصتها قصور

والله آمن طيرها . والمصم آمن في نير

وتواصيهم بالتهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحثهم على مثل هذا

الفصل الثالث

ديانة أهل مكة عند البعثة

ويظهر لنا انهم طرقتوا كسائر الامم باب الضالة المنشودة وهي معرفة ما هي نفوسنا ومن أين مبدأها والى أين متنها لو ماذا يتركها وماذا يديتها
نم طرقتوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل الى

هذه الحقائق المكنونة بل كانت نصيبهم كنصيب الاكثرين ظنوناً ورجحاً بالنسب

أدرك القوم ان للعالم خالقاً ومدبراً هو الذي خلق السموات والارض وما فيهن ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافتدة ، وقالوا كما يقول سوام انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذا السبيل تاهوا فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أوثاناً وقالوا ان تمظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل لاناس صالحين عبيدين عند الله فتمظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله

لقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم ان تنزيل المقول الى تمظيم هذا الجداد (بهذه الصورة) تمظيماً قلبياً يرضي الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الالهة القويم ولم يكن جائزاً ان يشركوا به الجداد ،

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك وظنوا جميعهم ان لن يمت الله بشراً ليعلمهم ويرزقهم ،

غلطوا في كل هذا وتسفت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم صانئاً مدبراً عظيماً هورب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه المبيد قد يرقق على ما فيه من النقص والبعد عن الطريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه أعدها لقبول حتى سيظهر نوره فيمحق خطيئاتهم الاعتقادية

والشهور ان القوم لم يكونوا يقولون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن الحقيقة أنهم كانوا في ريب وشك أي لم يكونوا جازمين بشئ في هذا الباب وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزاء الاخروي ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الاخروي لم يكن مانعاً من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحث على مثلها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضيف وترك المدوان والابتعاد عن الخيانة والبغي وما أشبه هذه المناقب وعقولهم انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجداد لان الوثنية هي الغالبة في عصرهم ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر كلهم الا قليلاً

فاذا صرفنا نظراً عن تلوث عقولهم بترغبات الوثنية لا نجد من بعدها هذه العقول مظلمة وهي التي اضاءت لهم فرفوا بها الاخلاق الصالحة والقاسدة ولم يكن يوزم الا ان يقوم فيهم مرشد يهديهم للتي هي اقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته والتقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه ولولا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لحيي المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي ولكن الرجاء بالقوم في محله فانه لما جاء المرشد لتي اراضي في منتهى الاستعداد لما أراد ان يلقى البذار والى جانبها اراض أخرى فيها من أعشاب التمسك باقديم ما يحتاج الى زمن في معالجة ازالته وقيل من الاراضي كانت سبخة ليس في الامكان أن يتبع فيها البذار

لا يهولئك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يعتقدون فان البشر

كلهم الا قليلاً كانوا ولا يزالون يمتقدون أمثال ممتعدات القوم
فوا أسفاه ان هذا العيب عام وراسخ في البشر ومن أصعب الأشياء استئصال
جذوره ولا ندري السر في هذا . ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة
كيف أقامت لها شأناً رفيعاً في العرب كلهم اذا غلبتهم على الوطن في
جوار البيت المشرف وأحسنّت المقام في هذا الجوار الشريف فقامت
بمقوق حجاجه من سقايتهم ورفادتهم ، وقامت بمقوق المستضعفين فيه
من حمايتهم وتأمينهم ، وقامت بسنن التضامن والتعاون والتواصي بالعدل
والاحسان حتى رضي العرب بتقديمهم عليهم اذا تقدموا واياهم لأمر
عظيم وشرف جسيم على انهم ليسوا في العرب أكثر عدداً ، ولا أقوى
ناصرأ . لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في لقاء القلوب آية ، وبلغوا
في صفاء العقول النفاية ، والألم والشبوب تحيا بأفراد وتموت بأفراد
واذا سخر الإله سعياداً لانا س فانهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد حريتهم التي كانوا عليها فانهم
لما خلاصوا من تملك أحد عليهم خلاصوا من شرور كثيرة تتبع التملك
فكانت معاشراتهم ساذجة خالية من عبارات الملق والخنوع وكانت
مكاسبهم لا تقسم لا يشاركون فيها مشارك ولا يعرفون المقارم المرتبة
والاتاوات المضروبة

وم في أمن من حيف القضاة لانهم يتحكمون يوم يشاءون الى
من يرضونه من كبارهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترصد من
أحكامهم فرائضهم وانما يخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي
يثار له العموم أو يثار له من أصلهم خاصة

وكان جائزاً لأحدهم أن يتدين كما يريد بشرط أن لا يعيب دينهم الذي كانوا عليه ولا يدمر إلى إبطاله وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور والجزاء الأخرى وبعضهم انصرف عن عبادة الأوثان وبعضهم ميل إلى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا ولم يكن لديهم نوع من المبادئ حراماً بل يبيعون ويشتررون كما يشاؤون وكل منهم عارف بمصلحته ولهم همه في التجارة والرحلة فيها إلى الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصنعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب أن يكون الصناع غرباء

ولهم إزاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتنان الرقيق واحتقاره وتكليفه الشاق من الأمور ولم يكن بعضهم يألف من إكراه أمانته على البقاء ليأخذ ما يعطين في سبيله

أما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لمن الزنا ولا سيما إذا كان لمن بعولة يبدانه لم ينقل لنا أنهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن إلى رأي أهلهن إذا شاءوا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن أن يواجهن الرجال ويبرزن أمامهم حاسرات ويمكن أن يقال بالاجمال أن حرية الرجال والنساء كانت تامة ولذلك نجب من قوم هذا شأنهم إذا رأينا لم يرنوا لحال الرقيق ولم يذكروا أنه يستحق الرحمة لانه مسلوب أفضل كساء كساهوه بهيم الأعلى، الذي خلق فسوى،

الفصل الرابع

(مقام النساء في قوم خديجة)

لك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاما مهينا بل كان لها لديهم مقام كريم وجلّ ما عرف عنهم من انحطاط مقام المرأة انهم كانوا يكرهون البنات وانهم كانوا يدنون أي يدفنونهم في التراب وعنّ على الحياة (٥٨: ١٦) وإذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ٥٩ يتوازي من التّوازي من سوء مَبْشِيرٍ بِهِ، أَيْسِيكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ٥٥ هذا ما عرف عنهم ومن أخذ هذا الامر على ظاهره واطلاقه يستغف بهؤلاء القوم لان انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الامر على ظاهره واطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

ان كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار، وفيها الحقى واولو الألباب، وفيها القساء وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا المدل ان يحمل عمل بعض الحقى او القساء او الفقراء في بلد مثالا وصرّة لأعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحقى وقساء كما هو الحال في سائر البلاد وكان

(٦ خديجة)

أُنَاسٌ قَلِيلُونَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْقَاطِعَ نَفْسِي الْوَادِ
(دَفْنِ الْبَنَاتِ فِي الْحَيَاةِ فِي عَنِ الطُّفُولِيَّةِ) فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ بِدُونِ
تَقْيِيدِ إِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَشَأَتْ مِنْهُمْ سَيِّدَتُنَا هَذِهِ كَأَنَّا يَشْدُونَ الْبَنَاتِ . إِنْ
تُحْمَا نَبْتَ فَيَهْمُ مِثْلُ هَذِهِ السَّيِّدَةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونُوا قَتْلَ بَنَاتٍ كَلَّا
أَتَمُّ لَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ الْأَجْسَادَ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ مِنْهُنَّ الْعُقُولَ
وَالْأَرَادَاتِ ، وَأَمَّا الَّذِي نَقَلَ عَنْهُمْ فَهُوَ عَمَلٌ تَقْرِيكَادُونَ لَا يَذْكُرُونَ
مِنْ قَرَائِنِهِمْ أَوْ حَقَائِقِهِمْ أَوْ مَسَائِلِهِمْ

وَلَمْ يَكُنْ الَّذِينَ يَشْدُونَ بَنَاتِهِمْ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْقَاطِعَ تَنْظِيقًا مِنْ
هَذِهِ النِّسَبَاتِ الْبَرِيَّةِ أَوْ احْتِقَارًا لِنَفْسِ الْمَرْأَةِ كَمَا يُلَوِّحُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ بَلْ
كَانَ يَسُوقُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فَسَادٌ فِي الْخَيَالِ وَضَمٌّ عَظِيمٌ فِي الطَّبِيعَةِ . وَإِنْ
الْخَيَالُ الْفَاسِدُ لِيَزِينِ الْمُنْكَرَ حَتَّى يَظُنَّهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَمَا يَشَاهِدُ
كُلَّ وَاحِدٍ مَنَافِيئًا

كَانَ مِنْهُمْ فَقَرَاءُ يَزِينُ لَهُمْ خَيَالَهُمُ الْفَاسِدَ إِنْ فَتَاهُمْ إِذَا ظَلَّتْ فِي
مَيْدَانِ الْحَيَاةِ رُبَّمَا نَالَهَا ضَمٌّ مِنْ قُفْرٍ وَرُبَّمَا عَجَزُوا عَنْ أَنْ يَكْرُمْنَهُنَّ بِنَفَقَةٍ
تَسَاوِيْنَهُنَّ بِأَنْزَابِهِنَّ ، مِنْ ذَوِي قُرْبَاهُنَّ أَوْ جَوَارِهِنَّ ، فَيُرُونَ مَوَارِثَهُنَّ فِي
الْأَرْبَابِ ، خَيْرًا لِهِنَّ مِنْ بَقَائِنَ دُونَ الْأَرْبَابِ ،

لَا نَكْرَانَ لِلْحَقِّ أَنَّ هَذَا الْخَيَالَ بَاطِلٌ وَلَا سَبِيحًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ
هَذَا الْخَيَالُ الْبَاطِلُ لَمْ يَبْرَحْ إِلَى صَاحِبِهِ أَنْ الثَّقَاةَ شَجَرَةَ خَيْبَةٍ يَجِبُ اجْتِنَائُهَا
قَبْلَ النَّمُوِّ وَيَسْتَحْسِنُ حِرْمَانُ الْوُجُودِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا وَأَتَمَّا زَيْنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ
هَذَا مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى هِيَ كَرَامَةُ فَتَاهِ

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تميش مثله في غصص تذيب
 الفؤاد ولو قد من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشهور
 السود ، فيزين له خياله ان يحمي كريمة قلدة كبد من مثل هذه الحياة التي
 بلاها فقلاها وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي
 آلام سقم مزمن

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما
 وقعت في يدين لا يرعى له ولها حرمة. ولو قضى على كل البشر مثل هذه
 الوسوس لا أدت الدنيا بالانقضاء ولكن الموجد لم يشأ الا ان تكون
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس سلطانا
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلقناشيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحقى الذين كبر نصيبهم من التسوة مع
 نصيبهم من الفقر والحقى فلو علم المعدم ان اليسار ليس تحتكر آفي يوت معينة
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة ، وان
 قيمة كل امرىء ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف
 يديه غصناً منه أنبت الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان القرار من توم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان
 ويثمر أقصى درجات الخسران لرأي انه جدير بالبكاء على حظه من
 ضعف النفس

وهيات ان يكون يقوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وعم المعروفون بالشجاعة والاقدام . وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافئتها ؟ وأي مجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الحرب ، من غير ما طلب ؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بها فلا يستطيع أحد انكاره لأن القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة . وليس منناه ان البنت تظل طول دهرها مكروهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم . ما ذنب القوم اذا كان نفر من قرائتهم وحقاقهم قد ضعفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التبع فيه ؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم باقتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر ؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يمزون المرأة ولا يهينونها وقد أعطوا النساء كل ما هن من الحقوق في نظر العدل ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه إدراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفسا كنفس ذلك الانسان المذكر تنضب وترضى وتتم وتشفى فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هند آبنت عتبة وهي من قوم سيدتنا « خديجة » جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها رغبوا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال « اما أحدهما ففي ثروة وسعة من العيش ان تابعتيه تابعتك ، وان ملت عنه حط اليك ، تحمكين عليه في أهله وماله ، واما الآخر فوسع عليه ،

منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الارب ، مدره ارومته ، وعز
عشيرته ، شديد النيرة ، لا ينام على ضمة ، ولا يرفع عصاه عن أهله . (*)
فقات يا أبت الاول سيد مضياح للحره فاعست ان تلين بمد ابائها ،
وتضيم تحت جناحه اذا تابعا بعلها فأثيرت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء
عند ذلك حالها ، وتبع عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحمق ، وان
أنجبت ففن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بمد .
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العفيفه ، واتي لاخلق مثل هذا
لموافقه ، فزوجنيه ، فزوجها الثاني وكان هو أباسفيان بن حرب فولدت
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشهيرة وأحد نجباء العرب ودواهيهم
فهكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفات أهلها

عليها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن
ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والأمو
العمومية . وناهيك أن الحرب التي ظلت مستمرة نحواً من اربعين سنة
بين بني ذبيان وبني عيس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن
من اطفائها الا بما لها من المكانة وحسن الرأي وذلك ان يهسة بفت أوس
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن عوف المري
وأراد ان يدخل عليها قات انتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضاً تعني بني
عيس وبني ذبيان فقال لها ماذا تقولين قات « اخرج الى هؤلاء القوم
فأصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فشيأ بالصلح ودفعا الديات من أموالهم

وحسبك من اشتهر من العربيات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشرم الحمداية،
وبكارة الهلالية ، والزرقاء بنت عدي بن قيس الحمداية ، وام سنان
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية
الحجوونية ، وام الخير بنت الحريش بنت سراقبة البارقى . وأروى بنت
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما
دخلت عليه سلمت سودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشرم؟ قالت بخير
يا امير المؤمنين . قل لها انت القائلة لاختك :

شمر كفعل أليك يا ابن عمار يوم الضمان وملتي الاقران
وانصر علياً والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام أخا النبي محمد (*) علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسر أمام لوانه قدما بابيض صارم وسنان
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس، وبتر القنب ، فذبح عنك تذكاري
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن
كما قالت الخنساء :

وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اتفاني مما استعفيتني » قال : قد قطعت
فقولي حاجتك : فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد ، ولا مورم

مقلد، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا، ولا تزال تقدم علينا من
 ينهض بيزك، ويسيطر بسلطانك، فيحصداً حصاد السنبيل، ويدوسنا
 دياس البقر، ويسومنا الخسيصة. ويسألنا الجلييلة، هذا ابن اوطاة تقدم
 بلادي، وقتل رجالي، وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة،
 فاما عزلته فشكرناك، واما لا فمر فراك « فقال معاوية « اي اي تهدين
 بقومك والله لقد هممت ان اردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك »
 فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه المدل مدفونا
 قد حالف الحق لا يبغي به ثمنا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك : قالت : علي بن ابي طالب رحمه الله تعالى : قال
 ما أرى عليك منه أترأ قالت : بلى أتيت يوماً في رجل ولا صدقاتنا فكان
 بيننا وبينه ما بين الثمت والسمين فوجدته قائماً فانقتل من الصلاة ثم قال
 برأفة وتمطط ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكي ثم رفع يديه الى السماء
 فقال « اللهم اني لم آمرهم بأثم خلقك، ولا ترك حقك » ثم أخرج
 من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه « بسم الله الرحمن الرحيم
 قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ، فَأَذِقُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا
 النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَمْنُوا فِي الْأَرْضِ مُقْبِدِينَ، بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ
 كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ، وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ » اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ
 بما في يديك حتي يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها
 بالانصاف لها والمدل عليها فقالت « ألى خاصة ام لقومي عامة » فقال « ما

انت وغيرك « قالت « هي والله القحشاء واللؤم ان كان عدلاً شاملاً
والأيسعني مايسع قومي » قال اكتبوا لها بحاجتها
ووفدت بكاره الهلالية ايضاً على معاوية بمد موت علي فدخلت عليه
وكان بحضرته عمرو بن الناصي و مروان وسعيد بن الناصي فجلوا ذكرونه
بأقوالها التي قالتها في مشايمة علي ومما داة معاوية فقالت « أنا والله قائلة
ما قالوا وما خفي عنك مني أكثر » فضحك وقال ليس بمننا ذلك من برك
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن
قيس الحمدانية مع ثقة من ذوي عارمها وعدة من فرسان قومها وان
يوسع لها في الفتة لما وفدت على معاوية قال « صرحاً قدمت خير مقدم
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها « ألسنت
الراكية الجمل الاحمر والواقفة بين الصفيين تحضين على القتال وتوقدين
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين « مات الرأس وبترا الذنب ،
ولا يسود ما ذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تنكر أبصر ، والامر يحدث
بمده الامر » قال لها انحفطين كلامك يومئذ قالت « لا والله لا احفظه » قال
لكني احفظه وثلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها
والله يازرقاء لقد شركت عاليا في كل دم سفكه » قالت ، احسن الله شارتك
وأدام سلامتك ، فثلك يبشر بخير ويدرجليه » قال « أو يسرك ذلك ؟ »
قالت « نعم والله » فقال « والله لو فاؤكم له بمد موت ، أعجب من حبيكم له في
حياته ، اذكري حاجتك » فقالت يا امير المؤمنين آليت على نفسي ان لا
أسأل اميراً أعنت عليه أبداً . ومثلك من أعلى من ذير مسألة . وجاد عن
غير طلبية ، قال صدقت وامر لها وللذين جاؤا معها بجوائز .

ووفدت عليه ايضا ام سنان بنت جشمة، وعكرشة بنت الاطرش،
ولما حج سأل عن دارمية الحجونة فجيء بها اليه فقال لها « بمثت اليك
لا سألك علام أحببت عليا وابغضتي ، وواليتي وعاديتني ؟ » فاستغفرت فلم
يفعل فقالت له « أحببت عليا على عداه في الرعية ، وقسمه بالسوية ،
وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك ما ليس لك بالحق ،
وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك
الدماء ، وجورك في القضاء ، وحككك بالهوى » ثم قال لها : يا هذه هل رأيت حلياً ؟
قالت « أي والله » قال فكيف رأيته ؟ قالت « رأيته والله لم يفته الملك الذي فتك
ولم تشفه النعمة التي شفتك » قال فهل سمعت كلامه قالت « نعم والله فكان
يجلو القلوب من الممي كما يجلو الزيت صداً الطست » قال صدقت فهل لك
من حاجة قالت « نعم تمطيني مئة آفة حمراء » قال ماذا تصنعين بها ؟ قالت
« أغذو بألبانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، وأكتسب بها المكارم ، وأصلح
بها بين المشائير » قال « فإن أعطيتك ذلك فهل أحلّ عندك محل علي بن أبي
طالب ؟ قالت « سبحان الله أو دونه » فقال « اما والله لو كان علي حياً ما
أعطاك منها شيئاً » قالت « لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين »
وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت

عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم
فهكذا كان مقام المرأة الدرية ، من أخوات سيدتنا القرشية . وهكذا
كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، وبلغن من المشاركة في الامور
العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشاغبة لبعض الأحزاب ، وما أتينا الا
بالسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها (٧ خديجة)

الفصل الخامس

« مقام خديجة » عند قومها

ما أكرم هذا المقام إناي بل يغ لا تأخذه الهيبة إذا دعي انصور هذه المنزلة ؟
 سيدة بطلتها الفخامة والشرف يتجأيان ، والجمال والكمال يتألقان ،
 ومزايا كالزهر تقحاً وطياً وكزهر السما بهاءاً ونورا

من شرف حسب ، الى كرم محنت ، الى سؤدد قبيل ، الى عز عشيرة ،
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات ، الى فضل حجى ، الى طهارة نفس ، ذلك
 ما كانت تميز به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحمل به بين قومها في
 المكانة المأية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبأها بغريب من الانباء ،
 بل هي مهبودة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب
 بنير الخول ، قد طويت أعلامهن ، ولم ينشر ذكرهن ، ولم يسم في
 أقوامهن مقامهن ، فكيف تسمى اسم « خديجة » وعات منزلها ؟

انما كان لخديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء
 هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس
 بكاف لتعالى امرىء ان يكون كاملاً بل بدمع ذلك من احاطة قومه
 علماً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ومن المشهور ان الحجارة

الكريمة عند من لا يعرف منزلتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم فالحق ان ارتفاع من يستحق الرقة في قوم ليس دليلاً على فضله وسنانه جده وحده بل هو دليل ايضاً على فضل اولئك القوم وسعادة جدم ، فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم ، وخسر قوم لا يملو بينهم الا من استعان بجيش من الحيل والخداع ، وحواش من النقائص المتخلبة على الطباع ،

واذا كنا معجبين بالسيدة « خديجة » لوفرة مزاياها الشريفة فنحن بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً . وليست « خديجة » وحدها هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم فلن المقام الكريم فيهم وكان الكثير منهم آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي نقل العرب وغيرهم الى أعلا مما كانوا فيه ولم يستطعن ذلك الا بالهن من القدر الذي يليق بانسان ذي رأي ممدود، وعقل مذكور ، وقس مشابة وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب ابا العدل و ابا الفتوح و ابا السياسة والادارة لم يكن اسلامه إلا بمعاورة سيدة من اولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن زيد بن عمرو بن ثعلبة نحن نعلم أن أكثر الناس يرون بالمزية يهدون أمثالها فلا يلتفتون اليها ما لم تكن رائدةً وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا صار لأن فيما يهدونه ايضاً ما يستحق الالتفات اليه ، ونفري بالانتفاع منه ان كان مفيداً ، والتناقل عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك الرائم المنشود ، والسامي الذي هو فوق المهود

ولا يشكن القارىء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالة
عن اجلال شأنها هي في جلاله الشأن عند الامعان فوق ما تصور. وفي
كثير مما لا تتفكر فيه منها ما تخز الافكار صاغرة أمام زاهر فوائده
وباهر أسراره فلذلك أحيانا ان نمر بقارثا صرة في تفصيل جملة تلك
المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لانهربا
اختليج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبوده في كثيرين وقد
يكون قارثا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات ، ولا
يطربون بنير الترائب

نعم ، نعم نحن لم نطرف بما فوق المعهود ، ولم نُهد ما وراء المشهود ،
ولا عدنا بمبتدعات التصور ، ولا لثنا بخرائب الحوادث ، وشواذ المصادفة
وخوارق العادة ، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال ، ومألوف
لا تضيق بتصديقه الافكار ، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات
على ما قلنا . واذا ثبنا اليها بنظر الامعان غير وسنائة عين بصيرتنا ألقينا فيها
عند سأم النفس من لذة الحس ، أعظم ما تنوق اليه من لذة التصور
وفائدة الإدراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه
الوحدة ابدأ أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار ولم
يكن حسناً بنا ان ننسى أحـن ما تله لنا هذه الام من الصور التي لا نحصى
انا بتذكرنا من سادوا وشادوا ، وبذكرنا من صالحوا وأصاحوا ،

وتذكرنا من أوجدوا وابتدعوا - تذكر تاريخ انا الحياة وترتاح نفوسنا
 باستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة بأشتياتها الى نصيب من
 ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك
 المظاهر ولابسي تلك الصور ، ولم لا تتوق الى حديث ذلك التراث وهو
 يلاً كنوزاً ان عجزت أفكارنا ان تحيط بكنهه جواهره مخبراً فهي لا تمجز
 ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل يلوغ ماتميل اليه
 النفس منها

الفصل السادس

فضائل « خديجة » والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أبدع لنا في « خديجة » المثال الاسنى منها ،
 وأطلع لنا في شخصها زواجر الانسانية الفضلى ، وبنور هذه الزواجر رأينا
 مدارك قريش في الافق الأعلى ، وتربيتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا
 نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرا في
 الحقيقة مضبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة
 شريفة مسعدة لصاحبها وغيره وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى
 النافعة الآتية بالنبطة والجور . ولدى التأمل نجد اعتماد فطرة الشخص
 هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ثم للتربية دخل كبير
 فاذا اجتمع في الشخص اعتماد حسن وتربية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعوا في «خديجة» ، فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني،
والكمال السمي

عرفنا حسن استعدادها، لان الترية وحدها لا تفعل شيئاً في جوهر
النفس اذا كان غير صالح لقطها، كما لا يصلح الماء، لان تطعم فيه مائشاء،
وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب
في المجتمع

ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئاً آخر
جديراً بالتوبة وقلما رأينا من نوره به او التفت اليه فذلك عينا به نحن
كثيراً في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم «خديجة» ارتقاء عظيم فان
الترية الشخصية مقبسة في الغالب من الترية العمومية . والمجتمع غالباً
اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردوداً ومسكوتاً عنه . وتشتهر
المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف، والمردودات حتى يطلق عليها
اسم المنكر، ويضطر الناس الى تقرير ترية عمومية هي ان لا يخالف المعروف
ولا يوافق المنكر، ويبقى للناس سبج في المسكوت عنه من الاشياء حتى
يرى كل منهم رأيه فيها، فمذا يستحسن شيئاً حتى يوجهه على نفسه، وذاك
يستتبع شيئاً حتى يجرمه عليها . وأعتل الناس في هذه الاشياء المسكوت
عنها من جمل المعروف والمنكر معياراً لها فكل ما قرب من المعروف كان
حسناً ويكون وجوبه على حسب درجة قربه من المعروف، وكل ما قرب
من المنكر كان مستردلاً ويكون حظره على حسب درجة قربه من المنكر .
والاصل في المنكر هو الاذى والمدوان، وعليه تقيس الاصل في المعروف
قياس العند فالاصل فيه المدل والاحسان

فلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تأسد الاعمال فيها

وأى باحث لا تأخذه هيبه اذا اطلم على ما كان يقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم انما زلزلوا في ذلك البلد الصغير البعيد، واخواتهم الآخرين الضاربين في تلك الفياض، يدهش المطالع ما يراه لهم من الباع الطويل في فن التربية على مقتضى مجتمهم ذاك. فترام مثلاً لما كانت الساحة ضرورية ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يأتوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بلغوا بهتهم في الجود الكواكب وازينت الارض بمنابهمهم، واشار اخبرهم الإنسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي آثر رفيقه بماته ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسيروا فيما ضربه من الامثال قولهم «الشجاع موقى، والجبان ملقى» وكأوا يتمادحون بالموت قتلا ويتهاجون بالموت على القراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير - وهو ابن أخي خديجة - قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه، انما لأموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح وموتاً، تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلفاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف ويرون الحياة الرذيلة معرضة للعدم أكثر من الحياة الشريفة ومثل هذا يقول علي ابن أبي طالب «بقية السيف أنمي عدداً، وأطيب ولداً» وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهين النفوس وبذل النفوس من يوم الكربة أتى لها
لا يستنكرن أحد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجبة التي لا ترق
الام اذا خلعت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاضلة التي لا يمتدّون
بأحد منهم ما لم تكن فيه وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجمان واقدامهم في الشدائد
حتى فضلوا، والجنباء واحجامهم فيها حتى رذلوا، وهنالك من الشرف في
الشجاعة والشجمان ما يفعل في النفوس فمل السحر فيستزلها من الخوف
على الحياة والمهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في
سبيله كقول عنترة وهو أحد مشهورى شجعانهم:

بَكَرْتُ تَخَوُّفِي الْخَوْفَ كَأَنِّي أَصْبَعْتُ عَنْ غَرَضِ الْخَوْفِ بِعَمَلٍ
فَأَجَبْتُهَا إِنِ انْتَبَهَ مِنْهُ لَا بَدَانَ أَتَى بِكَاسِ الْمَنْهَلِ
فَأَقْسَى حَيَاءَ لَا أَبَاكَ وَأَعْلَمِي أَنِّي أَمْرٌ سَأَمُوتُ إِن لَمْ أُقْتَلْ
وقد يظن ظان أن شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم فنحن لا نزيد ان تأتي بآية على
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا
ان ندل القارئ على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى
أن يوقع سوءا بيني بكرين وائل لبب لا محل لتفصيله فجهاز عظيم
جيشا كثيفا ليهلكهم به وبلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل أخرى
فتوافوا بواد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبعهم
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي واقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار،
وظهر فيها مآل الشجاعة من الفضل في كسب الفخار، وحى القمار، واتقاء العار،

وفي هذه الواقعة يقول الاعشى اعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الخو صبحهم	منا غطاديف ترجو الموت وانصرفوا
لقوا مليلة شهباء يقدمها	للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نمته فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاؤهم	مثل الاسنة لا ميل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن حاجتنا	ليعلموا انا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والمهندي بمصدهم	ولا بقية الا السيف فانكشفوا
لو ان كل ممد كان شاركنا	في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم	ملنا يديض لمثل الهام تحتطف
اذا عطفنا عليهم عطفة صبرت	حتى توت وكاد اليوم ينتصف
بطارق وبني ملك مرازية	من الاعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجاة في البحر أحرزها	تبارها ووقاها طينها الصدف
كنما الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في الخدود صدود عن سيوفهم	ولا عن الطمن في اللبآت منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن القرج المجلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	الا اصطلينا وكنا موقدي النار
وما يمدون من يوم سمت به	للناس أفضل من يوم بذى قار
جثا بأسلابهم والخييل عابسة	لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيه يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهل بن شيانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفازهم مسكا وريحنا
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكل مظهر وكان
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي اذ كتب الى بني شيان
ينحبرم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحسيس واستثارة المزاج
وفيه يقول :

قوموا جميعاً على أمشاط أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الامن من فزعا
وقلدوا أمركم لله دركمو رجب الدراع بأمر الحرب مضطلما
لاسترفان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خسما
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طورا ومتبعا
حتى استمر على شرد مريره مستحكم الرأي لافعها ولاضرها (*)
وليس يشغله مال يشيره عنكم ولا ولد يبغي له الرفا
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة من
الشجاعة التي لا قوام للامم بدونها وكانوا لا يمتدون بالبيان ولا يدونه
شيئا مذكورا . يندك بذلك قول احد شعرائهم

خرجنا نريد منارا لنا وفينا زياد ابو صمصمة

فسته رهط به خمسة وخسته رهط به أربعة

ثم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في قه النفس والحكمة والمعارف
بأقل من نصيبهم العظيم في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها
من غير كتب وكانت لهم الامم قليل بحركات الكواكب والانواء التي

(٥) الميزة طاقة الجبل والحبل الشديد القتل . والشزو القتل عن اليسار

ولكن استحكم امره وقويت شكيته . والقحم الرجل المرم والضرع الضيف

تنبها . وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان او طب الحيوان . والطب يقتضي ايضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها الباري في المعدن والنبات والحيوان . اما معرفتهم بالاخبار اي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يبررون عن هذا العلم بلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس عبارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق ان تسمى علماً وانما كانت النسابون يعرفون اخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تفريع القبائل وإلحاق الفروع بأصولها على شدة البمديين الاصول وتلك الفروع أحياناً . وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتعلقون حولهم . قال رؤبه بن المجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة لملك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقي هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة فقلت له : اني أرجو ان لا اكون كذلك . قال فأفأه العلم ونكرته وهجته ؟ قلت : تخبرني : قال « أفأه العلم النسيان ، ونكرته الكذب ، وهجته نشره عند غير أهله »

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً ويمكنني ان أقول انها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وها محمد الناحث مع . . . المأذ ، الذ . . . مخطط للنفس . فيها الاستحسان

أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة ولا يبتذك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلهم الجوامع التي سارت مسير الامثال ، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الاقوال ، ولا نستطيع ان تأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالنارى عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بهذا كره الحكم والآداب ، وصياغتها بأبداع البيان ، ومقدار ما وسعت منها تلك الافكار . ذكروا ان عمرو بن الطرب المدوناني وحممة بن رافع الدوسي اجتمعا عند ملك من ملوك حمير فقال : تسالاح حتى اسمع ماتقولان . فقال عمرو لحممة أين تحب ان تكون أياديك ؟ قال « عند ذي الرتبة المديم ، وعند ذي الخلة الكريم ، والمسر العديم ، والمستضعف الطليم » قال : من احق الناس بالمت ؟ قال « الفقير المختال » والضعيف الصوال ، والنبي القوال . قال فن احق الناس بالمت ؟ قال « الحرص الكاند ، والمستيد^(١) الحاسد ، والمخلف الراجد » قال من أجود الناس بالصيغة ؟ قال من اذا أعطي شكر ، واذا منع عذر ، واذا مُطْل صبر ، واذا قدم العهد ذكر . قال من أكرم الناس عشرة ؟ قال « من اذا قرب منع ، واذا ظلم صفع ، وان ضوق سمح » قال من ألام الناس ؟ قال من اذا سأل خضع ، واذا سئل منع ، واذا ملك كنع^(٢) ، ظاهره جشع ، وباطنه طبع^(٣) . قال فن أجل الناس ؟ قال « من عفا اذا قدر ، وأجل اذا اتصر ، ولم تطفه عزة الظفر » قال فن أحزم الناس ؟ قال « من أخذ رقاب الاسود بيديه ، وجل

(١) المستيد هو المستطى (٢) معنى كنع هنا انكسر (٣) الطبع يفتحين

المواقب نصب عينيه ، وبند التهيب دبر أذنيه « قال فمن أخرج الناس ؟ قال من ركب الخطأ ، واعتسف العار ، وأسرع في البدار قبل الاقتدار ^(١) » . قال من أجود الناس ؟ قال « من بذل المجهود ، ولم يأس على المنقود » . قال فمن أبلغ الناس ؟ قال « من حلى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيز ، وطبق المفصل قبل التحزير » . قال من أنعم الناس عيشاً ؟ قال « من تحلى بالعفاف ، ورضي بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف ، الى ما لا يخاف » . قال فمن أشقى الناس ؟ قال « من حسد على النعم ، وسخط على القسم ، واستشعر الندم ، على ما أنعم » . قال من أغنى الناس ؟ « قال من استشعر اليأس ، وأظهر التجلل للناس ، واستكثر قليل النعم ، ولم يسخط على القسم » . قال فمن أحكم الناس ؟ قال من صمت فاذكر ، ونظر فاعتبر ، ووعظ فاذجر » . قال من أجهل الناس ؟ « قال من رأى الخرق مغماً ، والتجاوز مغرماً » .

وما ذكرناه من جهة معارف القوم الذين نشأت منهم هذه السيدة كاف في الدلالة على انه كان من جملة ما يمتنون به من الترية بتقيف ناشتهم بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتمودوها في التليم وهي الطريقة الطبيعية الماذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والنفائيل التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الآخرون . ولكل فرع أهله الذين بهم استعداد لالتقاطه بسهولة ولا يكلف البليد في شيء ان يكذب في تهمته مدرسته ، أو يذني في حفظه ذاكرته ، أو في توسيعه مخيلته

ثم قد كان مما عني به المقلاء من رهط خديجة الترية على العدل ولقد اسلفنا شيئاً عن ولعم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المظلوم

وكذلك ولما بتمداح المغاف وتشريف الاعفاء والمغاف، واجلال الطهارة وأهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت السيدة «خديجة» هذا اللقب الشريف باستحقاق اذا كان يقال لها «الطاهرة»

فاذا عرف المطالع الكريم ان هؤلاء القوم حظاً كبيراً من هذه الاشياء التي هي اصول الفضائل نفي الساحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتغف كان جديراً به ان لا ينظر الى صغر شأن ذلك المجتمع اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني المنوح من يد القاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل يصل ذلك الفضل بإرسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في الادمية ويختص به سبحانه أفراداً ممن عنا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وتركيتها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجمعوا أ كبرهم بجوهر المأكل والملبس والسكن والفرش . فاذا كثر من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل الخفاء بهم واستوفت وان بنحس الوزن لهم ، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم «خديجة» الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أ كبر مميزات جماعته الاسمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، اوتيتك الدين واقام الوحي بينهم بعام أهله قائلاً «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَهُمْ مُسْتَقِيمُونَ يَا أَيُّهَا

الفصل السابع

جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع ، ومحبوب لقائده عند العقل ، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته ، والآذان سماع أحاديثه ، لا تزال أسرارہ موضوع التفكير ، ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب ، كبر لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع ، والسبب الاكبر في إبعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقبي الوجدان والادراك ، فشرفه يجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم . وإما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم . ولذلك لم نجد بدءاً عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جذيرة بالذکر لا سيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لاحظاً لهم من الجمال ، ولا ذوق لهم في الحسن ، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن .

كبرت سبة أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شطف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديمة

وكبر منا نقصيراً ان لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يسيروا اسرار الخليفة نظرة تخصيصنا فصلاً لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكيناً في وضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ، ويجدوه فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تناسبت أجزاءهم، وتناسقت أوضاعهم، واعتدلت أشكالهم، يياضهم جميل، ليس فيه بهق بعض الاجيال، وأدمتهم لطيفة، ليس فيه حلكة بعض الاقوام، ولعل من فازت من حسانهم بخط عظيم من الجمال تقل نظائرها في حسان الآخرين، وتكون آية المتهى في جمال العالمين،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياساً واحداً تنفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما هو باعتدال القامة، واستواء الهامة، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعته، وحلاوة البسم، وملاحة العينين، ولطف الحاجبين، ورقة الشفتين، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد غير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم. واذا ضيف الى ما ذكرناه يياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كانت ذلك فضلاً في الجمال، قد يبلغ به متهى الكمال، ولم يكن هذا اللون قليلاً في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يذكروا في كلامهم من شيء بمقدار ما ذكروا من وصف الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيراً: البياض المشرب بحمرة او البياض الغارب الى صفرة وقال ذو الرمة احد شعرائهم :

يبضاء صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب

وهذا اللون هو لون اللؤلؤ وقد جاء في القرآن المجيد تشبيه حسان

الجنة باللاؤؤ المكنون ولا يختلف أحد الى هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحظ من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حرته اطف من الحمر الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا تبرعدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمره خلط صفرة في بياض مثلها حاك حائك ديباجا

ولكثره البياض انطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من الصبح لونا فقالوا للابيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للابيض المشرب بحمرة أزهره وتشبيهم بورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون فان هذه الحمره لا تنطبع الا على اديم ابيض ورأيناهم يشبهون الاعناق كثيرا بأباريق الفضة كما قالت قريية بنت حرب أخت أبي سفيان في أعمامها وأخوالها

وليس بمعجب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب أن نجد مغربي القلوب بمجالي تجلياته ، منصرفي الوجوه الى مشارق أنواره ، ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد لطف أذواقهم ، وعودهم على الاستحسان ، ونقلهم من حال الى حال ، الى أن تهبأوا لقبول الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى أعلى ، ومن هذا الترام الى ما هو أولى ، نقلهم الى تصور الجمال الالهي مصدر كل جمال ، ودقت بهم الى عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على أولئك

الذين شفقهم الجمال المحسوس ، ان يفهموا الجمال المقول ، وان يزدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ولم يميز عليهم ان ينتقلوا الى العالم الجديد الذي دعوا اليه لانه تبدى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشفق بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من غير تردد انهم كانوا لذلك المهد من أرقى الاجيال الراقية على بعمدهم عن الزخرف ، وعدم تطاقهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا بأخذ المتدل من المماش ، والتنقل في المتدل من الاقاليم ، وجب اليهم المتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالباً وللاختاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وان بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماعاً تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقه ، وجودة امكانه ، والحكمة الآتية تدنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم (هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امري) القيس) أن يتزوج ابنة عوف بن علفم (الذي يقال فيه لآخر بوادي عوف لافراط عزه) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتتظر اليها وتمتعن ما يأنه عنها فلما رجعت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت : رأيت جبهة كالمرآة الصقيلة زينها شمر حالك ، ان أرسلته خلته الحلاسل ، وان مشطته خلته عناقيد كرم جلاه الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنهما خطا بقلم ، أو سودا بحمم ، قد تقوسا على مثل عين البهرة ، التي لم
يرعجهما تاذن ولم يذعرها قسورة ، بينهما أنف كحدائيف المصقول ، لم يخنس
به قصر ولم يعض به طول ، حقت به وجتان كالأرجوان ، في رياض محض
كالجلان ، شق فيه فم كالخاتم ، لذيد المبتسم ، فيه ثنايا غرر ، ذوات أشعر ، يتقلب
فيه لسان ، ذو فصاحة وبيان ، يزين به عقل وافر ، وجواب حاضر ، يأتي
بينهما شفتان حمراوان كالورد ، يجلبان ريقا كالشهد ، تحت ذلك عنق كالبريق
الفضة ، ركب في صدرها مثال دمية ، يتصل به عضدان ممتلئان لحاء ، مكتئزان
شحماء ، وذراعا نليس فيهما عظم يمس ، ولا عرق يحس ، ركبت فيهما كفان
رقيق قصبهما ، تعقدان شئت منهما الانامل ، تنأ في ذلك الصدر ثديان
كالرمانتين يحرقان عليها ثيابها - إلى أن قالت حين انتهت إلى وصف ساقها -
وشيتا بشعر أسود ، كأنه خلق الزمرد ، يحمل ذلك قداسا ، كعذو
اللسان ، - فتبارك الله مع صنهما ، كيف يطيقان حمل ما فوقهما ،
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة
وزين فوديتها إذا حسرت صافي الفدائر فاحم جمع
فالوجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود
وجبينها صلت وحاجبها شخت المخط أوج ممتد
وكانها وسى إذا نظرت أو مدنف لما يفق بعد
فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان لهط خديجة حظ منه
كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

الفصل الثامن

تراؤها والزاء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما آتاه الله من الجمال وفضائل النفس حظاً من التراء أيضاً و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة واملت أباهما نحلها رأس المال بأديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئاً يدجب منه في قومها فلم يكدوا يكونون كلهم تجاراً تقضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد، وشريمة تربيتهم على طلاب المجد واتساع السؤود، و منافسة الأقرب والأبعد، ولولا شفقتهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الاعرابي الذي سئى عن طعامهم في البادية فقال لائله : « يخ بخ عيشنا عيش تمل جاذبه،^(١) وطامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه، القت^(٢) والهييد^(٣) والصليب^(٤) والعليز^(٥) والذآنين^(٦) والمراجين^(٧) والضباب^(٨) واليراييم^(٩) والقنأفد^(١٠) وربما أكلنا والله القد^(١١) واشتوتنا الجلد،

(١) تمل من اللال وهو الشرب بعد الشرب «٢» أقت القصفصة وهي الرطبة من علف الدواب «٣» الهييد الحنظل يكمر ويستخرج حبه ويقع لذهب مرارته ويخذ منه طبخ يؤكل عند الضرورة «٤» الصليب الودك يستخرجونه من العظام بعد أخذ اللحم منها «٥» العليز قراد كبير و نبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في المجاعة من الوبر والدم «٦» الذآنين جمع ذؤنون نبات طويل ضعيف رأسه مدور «٧» المراجين جمع عرجون العود من النخل (٨ - ٩ - ١٠) الضباب واليراييم والقنأفد حيوانات ممروقة «١١» القد جلد السحرة

فما نلّم أحداً أخصب مناعيشاً، ولا أرخى بالاً، ولا أعرحاً، أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مُدَيِّقَةً ^(١) وخمس تمرات صفار ككوانز
فنحن ملوك الناس خصباً ونعمة ونحن أسود الناس عند الهزاهز
وكم متنّ عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة ، وإياه نسأل تمام النعمة .

هذا ما استطابه الاعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الاعراب الا بشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون اذا اظهروا الى مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة ما يقيم مادة البدن فقط كما اطلبه سائر الحيوانات بل يتسابقون الى ما به النبطة من امتقنات والذخائر ، ويتبارزون في ما به التمايز من المستحسنات والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الانسان بسطة من المعارف ، وقوة في المدارك

وقريش كما عرف القارىء كانوا ممن أعدّهم الله لعمل عظيم في الارض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه ما لم يكن في سابق تربيتهم وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأقونه وما أودعهم الا للمغامرة في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لاثقاً بمن هم عتيدون لمثل ذلك ان يقيموا في بلدهم ولا يعرفوا العالم ، ولا تميل نفوسهم الى خيرات السماء والارض الفائضة في ملك الله الواسع ، بل اللاتق

(١) المذيقّة تصغير مذقة وهي شربة من اللبن المزوج بماء كثير

يهو لاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حاله بقول ذلك الشاعر من
أبناء ملوك العرب (امرء القيس)

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال
ولكنهما أسمى للمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل امتالي
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام ، وكلّ منهم له
في المجد أرب ، فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم
أدوات هذا المطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون وضعوا بانئى قومهم
عند الشدائد منهم عبدالله بن جدعان الشمر يحفته التي كان يقدمها للفقراء
والمساكين من زوار مكة وأهله وقد أمدقوه بالسلاح في حرب حاربوها
وسأع مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل
أحد اخوة السيدة « خديجة » العوام ابو الزبير ^(١) ومنهم أمية بن خلف
ابن وهب وابنه صفوان الذي أزعج النبي (ص) انه قال فيه « ان صفوان
بن أمية قنطري الجاهلية وقنطر أبوه » أي بلغ ماله القناطير ^(٢) وكثيرون
غير هؤلاء

فبالله ما أشبه قريشا الضاربين في أغوار رمال العرب وأنجادها لتقل
المتاع من هذه البرية وإليها على سراكمهم سفن البر ، بالتمنيقين الضاربين

« ١ » تحاربت في هذه الحرب قريش وهوازن وكان عمر النبي (ص) فيها اربعة
عشر عاماً وحضرها مع اعمامه بني لهم التيل . وعبدالله بن جدعان سري شير ومتر
كبير وهو من نخذ بني جميع

« ٢ » أمية من نخذ بني جميع أيضاً وقد قتل في وقعة بدر وكان مع أعداء النبي
« ص » اما ابنه صفوان فاسلم بدينه فتح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأطرافها لتقتل البضائع من هـذا النهر الى ذلك على
مراكبهم فلا تفسد البعير . فلتن كانت لا بناء تلك السواحل رحلتا شتاء
وصيف بين زئير الامواج ، ومراكمة الامواد ، فلا بناء هذه البراري أيضا
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الزمالة

لعمري الحق قد أدرك القوم ان الخير كل الخير لا تقسمه ولا يراهم
انما هو في أن يحموا للتجارة لانها في الامم أقوى الاسباب المتقربة من
البدائم ، البعده عن الحياة الوحشية ، فقاموا بهذا المرنوب خير كسالى
فكان لذلك ربحهم عظيماً من المال ومن . اما الاختلاط بالاقوام في
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان يندم على هذا البعد عن العمران
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت
تجده الرب الى البيت المعظم الذي فيها وجددير ببلدة يحج اليها العرب
ذلك الحج ان تكون الامن داراً . وانما تبقي شجرة التجارة في رياض الامن .
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقفة في العام قبيل أيام الحج
ويفدون اليها ليبيعوا ويشتروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه
« ذو المجاز » وهو عند عرفات و « تجنة » وهي موضع أسفل مكة
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن ان النعمان بن المنذر ملك
الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام الى
سوق عكاظ جالاً محملاً بزا وطوباً لتباع في هذه السوق ويشتري له

بعضها من آدم الطائف^(١) . يحتاج اليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجبرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على ان تلك البلاد لم تكن تأتي بالحاصلات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج الى غيرها حاصلاتها أيضاً ومع ان الشام مشهورة بأعنابها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون اليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأي يادره فقال : لله در قيس في أي عش أودع فراخه : يريد بقبس ثقيفاً فكذلك كان اسمه وحسبك ان النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فجاء مكة لم يكونوا يذهبون فارغي الاحمال الى الشام والى غيرها أحياناً بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازيه مما تخرج تلك الارض من نبات ومعادن ويرجمون ببضاعة شامية او غيرها مما تخرج الارض وتصنع الايدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقبوا الدوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القارئ حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار الى غيرها من الاشياء فانه كلما تصورها غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح ان يخرج منها وله العذر في ذلك اما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يستلنا اكثر منه لكلا ينقطع الحديث فنقول ان تلك البلاد في نفسها رأس مال طيبي كسائر البلاد. ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصبغ وبعضها للدبغ وبعضها للطب وبعضها

للطيوب وبعضها للتنظيف فإذا أضفت الى ذلك ما كانوا يجففونه من ألبان الحيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا يجففون من التمر والزبيب وغيرهما تجد بضاعة غير يسيرة يحمل مثلها الى أطراف بلاد الشام مما هو الى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في المواسم

نحن اليوم لا تصور مجتمعاً حضرياً الا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجند له حافظون، وزراع وصناع وتجار للمعاش ضامنون، وقد رأى القارىء ان مجتمع «خديجة» قام بغير مسيطر وجند له قيس على استثنائه عن سيطرة الامير استثناءه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلاً فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها . ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدو مفاخر لهم الا من جهة انهم تغلبوا بمداركهم وهممهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المنافسة في إدراك شأوا الأمم والابتعاد عن البداوة من بعد ان أوشك جوار البادية ان يجذبهم اليها كما جذب إخوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن العاصرة وأعطوا الحضارة حقها على صعوبة الوفاء لها بهذا الحق . وتراهم مع هذا لم يخالفوا سنن العرب فيما يأتون منه ويترفعون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة في بلدهم ولكن على أيدي عبيد لان العرب كانت تأفف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا اليه من الزراعة على أيدي عبيد ولم تكن الزراعة كثيرة في بلدهم ولكن لم يكن خالياً (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك اودية يعود فيها الزرع والفراس وتجري فيها الميون . وما الطائف عنهم بيميد وهو أبو الزراعة

اما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم كما باشر بعضهم بمض الصناعات التي ما كانوا يأتقون منها . فمنهم من كان يبيع اللباس ، ومنهم من كان يبيع الادهان ، ومنهم من يبيع اللحم ، ومنهم من يبيع الاداة والماعوز والسلاح ، ومنهم من يبيع الرقيق خاصة . وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الإنسان المتحضر من صنوف الاكسية المأداة ، وضروب الاطعمة والاشربة المهدودة ، وصنوف الماعوز والاداة اللازمة ، والعناقر المروفة ، والحيوانات المتداولة ، والاسلحة الشائمة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من الدمارية ويقال ان عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان بزازاً ويقال انه كان سمساراً كما ان أبا بكر الخليفة الاول كان بزازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبثاً بالزخرف وأبعد عن التسابق الى المتاع الزائد عن الحاجة نرى ان حاجاته التي تحتاج الى عمل التجار لم تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لان يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قريش وكثرة الثرىين منهم لاننا لم نعهد لهم الى ذلك العهد وجها من وجوه المراجيح ونماء المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندهم هي الذهب والفضة ، والابل ، والرقيق ، والاراضي للزرع والفراس ، والاراضي للمعدن . أما الذهب والفضة فهما الواسطة المعطى في تبادل العروض والاعيان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم منها شيء كثير . من شواهد ذلك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه » ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرون له في وطنه (مكة) أدت تصاريص المداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في المحل المسمى ببدر بين مكة والمدينة فكان الظفر لاصحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً اقتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فكانوا الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرى من الفضة ولم يحدث في ذلك انباء الصير أقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه مائتيه . وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتسرها عند القوم . وبنها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد رشح المير الى جباه بها يوسفان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ولعل ذلك لعدم اتفاق ضربها على وتيرة واحدة وقد ظلت النقود الأجنبية الى أيام عبد الملك بن مروان فهو الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

وأما الابن فهي أوفر أصناف أموالهم والابن مال كثير البركة لصاحبه فالقليل منها فيه الفنى والنشأ ، والنعمة والمناه ، من درتها الغذاء ، ومن أوبارها الكساء ، ومن جلودها الماهون والحذاء ، ومن يمرها الوقود

للطبخ وكشف الظلماء ، وظهورها سرا كب للظن والحل والنجاه ،^(١) ويطونها أعظم بها واسطة للنماء ، فبيشك أيها المطالع ا في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحداً مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك العهد يمدُّ مالا في جميع جهات الارض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرفنا النظر عن استهجان هذه المادة نرى ان لاشيء أنفع من عمل الآلة المتحركة بنفسها ، النامية بطبيعتها ، المدركة بخلفتها ،

وأما الاراضي للزروع والفرس فكان فهم أفراد يملكون منها كثيراً ومن متمولي قريش من كان يملك اراضي في الطائف كتبة وشيبة ابني ربيعة (من نخذ بني عبد شمس) وغيرها

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب والفضة فقد مثل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجران يصطكان ان أقبلت عليهما نقداً وان تركتهما لم يزيدا» ان أفضل المال برّة سمراء ، في ربة غبراء ، او عين خرارة ، في أرض خواترة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان الموجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض التي هي اول رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن حركات دولاب الاعمال فقط . وهذا هو الأس الصحيح في علم تروقة الامم واما أراضي المعدن فالظاهر أن بعضها كان مشاعاً وبعضها كان مملوكاً اما كون بعضها مشاعاً فتأخذه من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم

يكونوا خاضعين لئل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن إنما يجمل لها
حسب وحرما الملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي
حق للغزاة العمومية خزانة المملكة . واما كون بعضها كان مملوكاً
فستفيد مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كاللجاجة بن علاط السلمي^(١)
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم اشيع ملك بعض الناس بعض
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح ان يقطعه شيئاً منها
فقد طلب بلال بن الحارث ان يقطعه معادن القباية (منسوبة الى قبل بفتحيتين)
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام فأقطعه أياها
وأقطعه جبل قدس للزرع

هذه هي أصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف
اليها المروض والائمة التي كانت تتداول في التجارة والى مثلها يزول
اليوم كل ثراء فاز ملك الارض والمعادن لا يزال ايضا يدعوا زورا
للثروة ، واستخدام العملة بأجر بخس نوع من الاستعباد والاسترقاق
اعني ان فائده المادية كمائده ، والنقود لا تزال كثرتها وقلتها ايضا مقيارا

١٥ الحجاجة بن علاط ليس بقرشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوجاً
من قريش « من بني عبد الدار وهط خديجة » وكانت أمواله تستثمر في مكة وكان
مكثرأ من المال . أسلم يوم فتح خيبر ثم جاء الى النبي « ص » فقال له أن لي ذهباً عند
امرائي « في مكة » وان تعلم هي وأهلها بإسلامي فلا مال لي فأذن لي لاسرع السير
واخبر أخباراً اذا قدمت أدراً ما عن مالي ونفسي فأذن له النبي « ص » وقدم مكة
وأخذ أمواله بجيلة

٢٢ جبل قدس معروف في جوار المدينة

عظيماً لثروة الامم، وعلي مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للمروض والامنة والاثاث والرياش .

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه او السفر من اجلها يمطي من ماله الى آخر على ان يتجر به ويكون الربح بينهما او يمطي بالربا وكان ممهوداً فيهم او يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الثابتة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالمؤاجرة او المضاربة فلذلك لم تصيب التجارة على السيدة «خديجة» التي كان لها ما للنساء قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لابيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كانت تبعث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهباً وآيماً

وفي ايثار هذه السيدة ارسال أموالها في التجارة على الاتجار بالنقد وفي مكة كما يفعل المرابون دلالة على بمد نظرها، وعلو همتها، وعظيم عطفها وحنانها على وطنها بين الأوطان تسمى باقدام أرباب أموالها على نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واضهار صنوف الثراء، ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقد

الفصل التاسع

زواجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم

تزوجت خديجة قبل النبي (صلى الله عليه وسلم) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زارة وتزوجت عتيق بن عابد الخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي ان الرجل يختط إلى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الأخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخاذنة من فعل الشرائف والكرام ، وإنما يفعل أغلب ذلك الإماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه هنداً ، على عادة العرب إذ كانوا يضعون للذكور أحياناً أسماء الإناث فهند هذا هو ربيب النبي (ص) أخو فاطمة لا . هما عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن اخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ص) المشهور في الثمائل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي صلى الله عليه وسلم وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سيمجب القارىء من زيادة تريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة مفقلاً ومهملاً ولا سيما بعد ان رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يترصوا لقد كر ولدها هذا فكاد يضيع ويحرق الأعلى المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرم

في ذلك أنهم اتما يترضون لسيرة هذه الفاضلة على الغالب منذ تشرفم
بزواج النبي (ص)

وان لنا - والحق يقال - حقاً على هؤلاء الناس الذين يريدون أن
يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونا
ويجذبونها إلى شيء آخر

على أنني لا أنكر أنه إذا طلعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج
مكان. فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد »
صلى الله عليه وسلم وولدت منه « فاطمة » الزهراء أمّ الحسنيين ثم يرجع
باحداً عن ابنها ذلك من زوجها الأول أبي هالة ؟

لمعرك إذا وصلت بديرتها إلى هذا المقام تضاءلت أمام نظرك كل
ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن
الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رن الكون
كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها
في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن
الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ،
وليتبارك كلاً وبهاء

الفصل العاشر

عمد (عليه الصلاة والسلام) قبل تزوج خديجة

واذا الناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف ولم وما ودع التردد ابن أهلك حديثه مهما حوسس مهما نما مهما سما لا تسأل كيف أبدع الإنسان فنق الكواكب من دتق موادها، وقدر مدارات لحر كآها، ونظامات انتقالبها، وأنشأ منهن المقننات ليلنا ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاها، الناظيات في أحشائهن شملنا، المادّات بنسائهن نسماتنا، وبأرواحهن كيانتا، ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جيما فشرح أحشاءها، وقطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها، قد حصرناها على عظماء في بدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا، إن شئنا رفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش ألبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى غيرها، فاطلمنا إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار ومغاربها، وارتقمنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها، وتلمسنا نعمة حياة لا نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها، وتراها وآراها

ولا تسأل كيف تقاربت صورتنا معشر الانس وتباءدت حقائقتنا، ولم طالت اماننا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشعت نفوسنا بتكثير الصور ثم شغقت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تمييزها وترجيحها (١١ خديجة)

بعضها على بعض، وتدارباً في مناهج طلابها، وتقاطعا في سبيل اكتسابها،
ولم هذا البون في أنصباثنا، والفرق في صراميتنا، والبعد في مدارجنا،
والنبن في ممارجنا،

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم سابعة في أفلاك الحقائق،
وبروج الرقائق والدقائق، ومع الأنوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور
ولاحقها، بادي الشوب وحاضرها، وآخرون مع الديدان مشاعر مدابة
بين أوراق الآجام وأحطابها، أو تحت دخان القفار ونقعها، ومع المصف
صورهم منظوية في أحشاء الأواكل، ومندرجة في الأواخر مع إخوانهم
الأوائل

لاتسأل عن هذا كله ان كانت نفسك قد وقفت عند مطمأنها من
معرفة الاول الآخر، الظاهر الباطن، ذي الحياة الازلية الساري
سرهما في الاكران والوجودات، البادي خط جلالها وجلالها على لوح
الآيات الينيات، من الاشكال والتنوعات، ومن آياته أن خلقكم من
تراب ثم إذا أنتم بشراً تنتشرون * ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم
أزواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً ان في ذلك لآياتٍ
لقوم يفكرون * ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم
والوانكم ان في ذلك لآياتٍ للعالمين * ومن آياته منامكم بالليل والنهار
وابتناؤكم من فضله ان في ذلك لآياتٍ لقوم يسمعون * ومن آياته يريكم
البرق خوفاً وطمأنينةً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها
ان في ذلك لآياتٍ لقوم يعقلون * ومن آياته أن تقوم السماء والارض
بأمره ثم إذا دعاكم دعوةً من الارض إذا أنتم تخرجون

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فقلها تصل بك إلى معرفة
أن الحياة الأزلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرارها
خبيراً مهما حامت حولها آمال مدار كنا، ومهما طافت في سوح قدسها
صوافي سرائرها، فأخاف بأحدنا أن يتذكر في هذه المساح الفكرية عجز
أجنحة عقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السرا الأعظم، ووقتها بنا
في كثير من أشراك الأوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا،
وفي جوار جوسمنا ونفوسنا

وعسى أن ترقى بك هذه المعرفة إلى الاذعان بأن هذا الحي الأزلي
الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء، وله الأمر
كله فيما يبدى، ويصور، وله الحكمة فيما ينوع، ويميز، منه كل شيء
واليه المآب

وإن كنت في ريب من الحكمة الأزلية، والعناية السرمدية، فدع نفسك
واففة ماشاءت في عتمة النفي، أو دائرة في سجن الشك، أو طائفة في
جو الهم لا قرار لها. وإنما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون



سبق في العناية الأزلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم
سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع به اسمهم في العالمين وكان من
هذا الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لبسد المطلب الذي
أخرج الله إنسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب^(١) من كبار أشراف قريش وورق عشرة أولاد

«١» اسم عبد المطلب شيعي وتسميته بسد المطلب حكاية وهي أن أباه هاتما :

من الذكور وكان ابنه عبد الله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرائف
 قریش من بني زهرة تدعى آمنه فحملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما
 وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن
 فما أسعدك يا عبد المطلب أ كنت تدري وأنت في أبواب أبرهة
 الحبشي تطلب منه رد ذلك القليل من الإبل الذي لك مما استاقه من إبل
 مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنشي أعناق الملوك في الأجيال المقبلة
 خاضعة لذكركه

أ كنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المذتعطين
 في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الأمصار النائية والشعوب
 المختلفة على مدى عصور كثيرة كما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي أعدده الله
 لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الأبد
 أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج إليه إلا العرب
 ستحج إليه كل شعوب الأرض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية
 أ جاء في خلدك أن كنتك آمنه الزهرية اعما ولدت من يشرف الله
 به قومك ويجمع به كلمتهم ويولي سلطانهم وينشر لغتهم ويقيم لهم مجداً مع
 الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً

= كان قد تزوج أمه من بني التجار في « يرب » (المدينة) فلما ولدته تركه عندها
 حتى كبر وكان هاشم تاجراً فخرج بتجارته إلى الشام فأتى في « غزة » فذهب أخوه
 المطلب بن عبد مناف ليأتي ابن أخيه فأبى والدته أن تعطيه إياه حتى أقنعه بأن أمانته
 في بلدته وبين قومه وعشيرته خير له ولما جاء به كان مردقه خالاه على يبر فظنت
 قریش أنه عبد اتباعه فقالوا لعبد المطلب وقال لهم المطلب ويحكم اتا هو ابن أخي
 هاشم قدمت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهر بابا وصارت كانهما علمه

هل كنت ملها اذ سميت محمدا؟ وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له
 المألون تحميذا لا ينقطع ، وتجيذا لا يزول ؟
 أعرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك اياه وعنايتك به انما
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاه الله من كرمه ، والوديعة القدوسية
 التي اختص الله ببيتك لظهورها ، وقومك لا تتشاربداورها
 فانت بما أوتيت من هذه السمادة الخالدة جدير اياها المخصوص بناية
 الحلي الأزلي ، فليدم ذكرك جلالا لحافل واسمك ساميا مع اسم حفيدك
 نبي الشعوب وبركة العالم * * *

كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليهما
 الصلاة والسلام اي حوالي سنة سبعين وخمسة مائة منه وحوالي السنة الثامنة
 والأربعين من ملك كسرى اوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني
 الاسم ، وتواريخها ولا سني انفسهم وانما كانوا يحفظون الأعمار ويوتون آجال
 الأشياء بالوقائع الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الاميين الى عهدنا
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عندهم تدور
 صفوة مكائباتها على حزن فيل القائد النجاشي وابائه المسير تلقاه مكة لذلك سميت
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح ان نقول انها من التاريخ
 المقدس عند المسلمين أي انها ذكرت في القرآن ولكن على اسلوبه في
 القصص التي يذكرها لاجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين ونبذة الاخبار
 وقد أعطي لرضية على عاة قريش في اعطائهم الأولاد للراضع
 من القبائل النازلة قرب مكة ابتداء ان تربي أجسامهم في البادية حيث
 الارض النظيفة قد كسبت من الازهار أمدع النمارق الطبيعية ، والنسائم

متحملة من ذلك العبير تهديه الى النفوس رائحة وغادة

اذا بزغ رأس النهار أرسل الى أئمة أهل النشاط روحاً بشراً بطيب عقي العمل، وسوء منقلب الكسل، وكأز بينه وبين سكان البراري وساسة الأتنام عهداً ان لا يقبل بطامته الباسمة الا وهم يستقبلونه بالتحيات الطيبات من مباسم همهم، وتثور اجتهادهم، ورافدون اليه آيات الشكر على ماله من الايادي البيضاء في اخضرار عيشهم، وايضاض وجوه آمالهم

بزغ الفجر يوماً دلى نسمتين في أباطح نهامة قد أسفر عليهما البشر، وتقدت النبطة من أعماق جوانحهما الى أسارير وجهيهما، ولم يكن ذلك الانس والبشر لما حولهما من عجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم، ولا أوتفت رياضهم، ولولم يكن الوادي لهم القليل مما اغيثوا به مرة اقتناهم الظلم - ولالما حولهما من وافر الرزق وسابغ النعم لانهم لم يكونا يملكان الا غنيمات قد جارت عليها السنة، وقتلها الجهد والجذب، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصاباها فلاتهما فرحاً، وأشبعتهما ابتهاجاً، ولم يكونا يفترا عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به صباح مساء، ويمجدان به شكرياً على هذه النماء، وهذا ما كانا يخذلان به :

- حقاً يا حليلة أنك قد جئتنا بحفنة سنية ونسمة مباركة

- أي والله يا حارث وانظر ما أجله، انظر الى هذه الاشجار الهدب، انظر الى هذه السيون الدعج، انظر الى هذا الجبين الازهر، انظر ما أبهى انكاس هذا الضياء المقبل من الشرق على امرأة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صبيحة يوم كانا قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بحفيد عبد المطلب

لترضعه وقد حدثت عي بديتها كيف جاءت به وكيف رأت من بركته قالت
خرجت مع زوجي وابن لي صغير على أنان لي قراء^(١) «مناشأرف»^(٢)
لنا والله ما تبض بقطرة وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من
بكانه من الجوع ما في ثديي ما يفتيه ، وما في شاربنا ما يفتيه ، ولكننا كنا
نرجو النيث والفرج ، فخرجت على أناني تلك فلقد أذمت^(٣) بالركب
ضعفا ومجفا حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعا فما منا امرأة الا وقد عرض
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل لها انه يتييم وذلك انما
كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتييم وما عسى أن تصنع
أمه وجده فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت ممي الا أخذت
رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي « والله اني لا أكره أن
أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهبنا الى ذلك اليتم ولا خذنه »
قال لا عليك ان تعلمي عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة ، قالت فذهبت
اليه فأخذته وما حملني على اخذه الا اني لم أجد غيره . قالت فلما أخذته
رجعت به الى رحلي فلما وضعت في حجرني أقبل عليه ثدياي بما شاء من
لبن فثر رب حتي روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام
معه قبل ذلك . وقام زوجي الى شارفتنا تلك فاذا انهما حافل^(٤) غلب منهما
شرب وشربت معه حتى انهينا ربا وشبعنا فبنا بخير ليلة قالت . يقول صاحبي
حين أصبحنا تلمعي والله يا ليممة قد أخذت نسمة مباركة قالت فقلت
والله اني لا رجو ذلك . قالت ثم خرجنا وكبت أناني وحملته عليها معي فوالله

(١) الثمرة بالنم لون الى الحمرة أو باضر فيه كدرة . حمار أنان ثرا

(٢) « المناشأرف » أذمت بالرك أي حبسهم لا قطع سبها من

عجبها أي هزأها وضعفا « ٤ » حافل كثيرة اللبن

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقان لي
 «يا ابنة ابي ذؤيب ويحك اربعي علينا^(١) أليست هذه أمانك التي كنت
 خرجت عليها فأقول لمن بلى والله انها لمي . فيقلن . والله ان لها لشأناً
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أذلم أرضاً من أرض
 الله أجذب منها فكانت غني زروح على حين قدمنا به معنا شباءا لبناً
 فعلب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع حتى كان
 الحاضرون من قومنا يقولون لرعايتهم وياكم اسرحوا حيث يسرح راعي
 بنت ابي ذؤيب . فتروح أغنامهم جياً ما تبض بقطرة لبن وزروح غني
 شباعاً لبناً فلم زل تعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته
 وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان »

فيالك من سعدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تربيته الناية
 الخاصة ولم يكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت يذك ويا كن أيها
 المراضع الغيبات المعرضات عن اليتيم التماساً لرضعاه الذين لهم آباء . لقد فاتكن
 الحفظ وما الحفظ بالاختيار ، وعز^٢ لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم يتيماً
 * * *

بعد ان ربي « محمد » (ص) في بني سعد عند السيدة حليلة جيء
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتلئ قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة
 لتزيره اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان
 يسمى الأبواء . وكان عبد المطلب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو
 الشأن فلما بلغ الثالثة من عمره ودّعه مفارقاً هذه الدار وأودعه لدى الجنب
 الألهي الذي من لده وارادات البر والبركات اليه ، ونوافح الرأفة والحنان عليه ،

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق عبد الله ابي النبي (ص) فادخله في آل بيته وتمهّد تربيته وتنشئته

وكان ابو طالب امراً نبياً شهماً صادق المروءة، ماضي المزيمة، نصاراً للمدلل والانصاف . عرفنا كل ذلك فيه من تكليته نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة ومن مواقفه أمام قريش في نصره والذود عنه . وقد خلف ابو طالب اياه عبدالمطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله ينتقل في بروج المز والسودد والسعادة في آفاق الشرف الهاشي، وتنطم في جوهره الكريم صور البرو والمدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يحلي بها ذلك الرجل السامي الترية (أبو طالب) نحن قد رأينا من آثار النية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنياً عن تربية أحد ولكن لماذا لا نقول ان إعداد ذلك المفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار النية الفائقة به أما تربيته اياه الترية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لانظير لها وصار على صورة من الجمال كانت تجمل الذين يروونه يقولون لم نر مثله . ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن الترية الجسدية واما تربيته اياه الترية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس وأساطين العقل وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجملنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة البتة في دارها عن مناشئ الارتقاء العقلي ، ومناجم الإشراف التكري ، لا كتب يدرسونها ، ولا قوانين المعارف يرتبونها ، ولا شيء الاغرائطية يتوارثونها ، وقواعد عامة يتناقلونها ، وحصافة أوتوها

في نقش أصبح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت القوائد في الدواكر، وكذلك يفعلون في التربية الأخلاقية ينشئون التربية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في معارج الأمل، فيأتي من تلك السلائل التي لم تاحقها عدوى الاجيال الفاسدة ثوابغ في المقول والاخلاق، أفذاذ في الهمة والاعمال، بطبع من المربين، ونقش من المثقين، وذلك كان شأن أبي طالب ودأبه مع ابن أخيه العزيز، وربيته النجيب، نشأ «محمد» (صلوات الله عليه) في أمثل التربية بأنواعها كلها على يد ذلك الفاضل العظيم بغناه منه رجل أحسن الناس خلقاً وخلقاً، أذكاهم عقلاً، وأزكاهم تفكيراً، وأصدقهم لساناً، أنداهم في العرف يدراً، وأثبتهم في الأزم قلباً، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرمهم للقريب، وأعد لهم للبعيد، أقرهم الى المعروف سماً، وأبعدهم في الامور نظراً، أسداهم رأياً، وأشداهم اقداً، ألهمهم للصاحب جانباً، وأكرمهم للخير صاحباً، وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم فزاده جلالاً وجلالاً وكالاً والله أعلم حيث يجعل رسالته

نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثنتي عشرة سنة سار به الى الشام وكان أبو طالب تاجراً فأوقفه في هذا السفر على ما تكن الارض وتعلمن من طبائع الاقاليم التنخيرة، وأحوال العالم المتحولة، فني طريقهم من مكة الى الشام منازل أتم كانت فباتوا كانوا على وجه الارض جالاً لها فلما فسقوا عن السنن التي تحميها الامم شالت نعمتهم طراً، وطارت نعمتهم جميعاً، وأصبحوا كأن لم يكونوا «فذلك مساكنهم لم تسكن من بدم الا قليلا» وفي رواية أمثال هذه المنازل الخلوة

أو المنتقلة الى غير أهلها عبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الفوائد. ولقد كان فيما أوحى الى هذا المنتم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه وأولم يسيرا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون»

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها، ومزارعها ومصانعها، ومتاجرها وحكومتها، وأراه كيف يكدح الناس جيما لياكل ثمر منهم خبزهم بمرق جبينه، وليتمتع ثمر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة، ونفائس ما تعمله تلك الايدي الثقفة، وكيف يعمل هذا لهذا في الاجتماع ليم قوامه، ويحفظ نظامه

وسر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع ثمر آخرون عن المزاولة في هذا الحطام الزائل، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح النرية في هذا الهيكل الجسماني، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعري وذلك يتيسر ببعض حبوبها وأعشابها، وبمض أصواف حيواناتها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في «بصري» وقف به على الراهب «بحيرا» وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأبأن بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرته على أساليب التجارة، وأطلعه على ضروب البضاعة، وصنوف الاداة والماعون التي يتماطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف

يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملا به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد الترية العملية ما ليس في ألف درس من الترية الكتابية أو النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس فرأى في هذه الواقعة كيف نمباً الصفوف ، وتتقابل الأبطال ، وكيف يصبر الشجعان وإن أودى بهم الصبر إلى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب ، وكيف عاقبة الذين تنقطع قلوبهم جبناً ، وتخور عزائمهم جزماً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وإنما كان ينبل على أعماله أي يناولهم النبل أو يرد عنهم النبل . وكان ذلك كافياً لتمرنه على مواطن التزال ، ومواقف النضال ، وليس يخاف أن الاخذ بيد الناشئ إلى معارك أبطال المبيعات ، ثم معارك أبطال المقابلات والمقاتلات ، هو أعظم الوسائل التي تجمله أهلاً للمقامات العلى بين الرجال ، حتى إذا أتاه الله للاخذ بقوم إلى سوح المز والسودد والصلاح والصلاح ، كان ثم الدليل الهادي ، ونم السائق والهادي فلما بلغ خمساً وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا « خديجة » أن يخرج

في تجارة لها إلى الشام وتمطيه أفضل ما كانت تعطى غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضماً فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب إلى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه « ميسرة » فلما رجع بالبضائع إليها باعها فربحت أضماً وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة « خديجة » معه

الفصل الحادى عشر

(الحب الشريف)

إن أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة الا من خصائص
النفس فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تقتر نظرات بصيرته
الى النفس فهي مستقر الخوارق ، ومستودع العجائب
النفس على الآيات الكبر ، ومهيطة الفيوضات العلى ، والمرآة العظمى
التي ينكشف بها الازل والابد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء
وتتكرر الصور ،

هي السالك المدود بين مبدع الطبايع ، ومقيم الشرائع ، وبين
الجواهر المتألفة الصامتة ، والظواهر المسخرة المطيعة ، فهي خليفة عليها ،
واقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ، وهي مجذوبة من طرف إليها
بجاذبية الانس والمادة ، ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها
بجاذبية الحب والشوق ، فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر
حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانع الظهور تأخذ النفس
حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد بما ميزها
به فاطرها تباركت عظمت ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين
المتضادتين أعظم نواويس الكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت

المحيات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه، ولا تعلقها بعالم الحس وعالم الريب، وتردها بالانجذاب بينهما فهي ان وقتت يوماً مع الظواهر أنست بها فحسقتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان ارتفعت الى المبدع دهشت فتولمت فتدلهت لما هنالك من المجالي الازلية التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتفاع والهبوط ، كل ذلك من مبتدعات الحب والبنفس وآثارهما . وكل درجة من هذه الاشياء فاعا هي على مقاييسها ، هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء ، فن هدي الى تصرفهما والجري بهما على سنة مثل قد أهديت اليه السعادة وأوتي بالحب الشريف والبنفس الشريف حظاً من الخير عظيم



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف فاذا أحببت سيدتنا هذه كان قلبها تَوَاقاً الى معالي الامور ، عظيم الشنف بمحاسن الاخلاق ، وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً قويت معرفتها بالكمال ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالانسان سواء وقتت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المجالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها،

وافتمت أنوارها، فكان لها تشوف الى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والقراءة نور، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة الروح عليه من الفضائل، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله، فلما عرفت ابن عبد الله ووجدت فيه ما يمشق من المزايا العلية، انتشرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في عمل من قلبها لتثبت شوقاً الى هذا الرجل الصالح الذي ألفت المكارم كلها لديه، وأيقنت ان معرفتها هذا السعيد بمزاياه العظيمة، هو أعظم الآثار التي كانت تشوف اليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والحمد أعظم من تحبلى الفضائل والحمد فيه فكيف ينفر منه قلبها بل كيف لا يعيل اليه فؤادها ؟ فالأمانة هو ذلك الشهير فيها وقد سبرته في متجراها فربحت بواسطته أضمافاً، والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب، والنباهة هو الذي تسطم في عياه طول العبا، والحكمة هو الذي قرأ في سباه آياتها، والعفة هو ربها، والمروءة هو مجمع شواردها، ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها، فأبي الفضل تنشد بمد هذا محبة الفضل، وأبي الحماد تريد بمد هذه مريدة الحماد ؟ كمال خلق وكمال خلق، جمال شخص وجمال نفس، حنكة لم يظفر بمثلا أقرانه من الشبان، ووقار لم يحظ بأقله الكبار، وهمة لا تقف أمامها الصعاب، وعزيمة لا تنفي أمام الثقال، قوي شديد، حلیم رشيد، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فن مثله في الناس أي مؤمل إذا قلته الحكماء عند التفاضل ؟

حليم رشيد مادل غير طائش يوالي إلها عنه ليس بنافل
لقد علموا ان ابننا لا مكذب لدينا ولا يبنى بقول الا باطل
فأصبح فينا أحمد في أرومة تقصر عنه سورة المتناول
فأكثر غبطة السيدة «خديجة» اذ عرفت هذا السيد الجليل، وما
كان أجدرها بأن يتماق قلبها الطاهر به، وما أقوى نور فراستها اذ علمت
انه لا نظير له، وان سمادتها لا تتم الا به، وما أحقها ان تنتم القرصة وتسبق
الى زوج هذا الشريف الذي جمع الى شرف النسب شرف الخلخال

الفصل الثاني عشر

تأول هذا وقته

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الازمنة
الى زماننا هذا وكان علماء التوراة ينبئون دائما بظهور نبي متظر وبمضهم
كان يقول انه سيظهر من العرب . والراهب بحيرا تفرس بابن أخي أبي
طالب اذ كان معه صغيراً وقال له: سيكون لابن أخيك هذا شأن: ولم
يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمنبئات ولكن لم يكونوا
يصدقون كل شيء من هذا القليل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن
في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس لم
يكونوا يبالون بتلك الاخبار لانهم تعودوا أن يروا شيئاً من كذب
الكهانة مع مصادقة صدقها أحيانا فلم تكن الثقة بها في الحقيقة آمنة
ولا سيما في الامور العظيمة

وبينما نساء من قريش مجتمعات في عيد لمن في الجاهلية اذ تمثل لمن رجل فلما قرب نادى باعلا صوته: يا نساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاع منكن أن تكون زوجها فلتنفل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيمن « خديجة » فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبي . كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يميأن في الغالب الا بالهمل الشبهة . ولكن كان قوم من يستقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يتمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يقب فكذا السيدة « خديجة » اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماء ترائبها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءلت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح فلنتنا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم تطلعه الى بركات الجناب القدسي فان الرغبة في تزوج المنتم عليهم بالنبوة لا تعظم الا من المارفة بذلك الجناب الاعلى الذي يفضل بمخلصة النبوة على من يشاء

كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم نبي اسرائيل ومعروف ان النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطلمه على ما لم يطلم عليه أحدا من أسرار عالم الغيب ، وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلفوا كانوا مقايين ولم يكن حظيم الا مقاومة الناس ايام وتعميدهم . والنساء انما يرغبن بالنميمة والرفاهية ورغد العيش وكثرة الحلل والحلي وكفى هذا لا يرجي لذي الانبياء الذين تنصرف (٩٣ خديجة)

أنظارهم عن متاع النور و يلتفتون الى ما فيه غبطة الروح فلا تصور السعادة من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة القطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع عبدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون أمثالها الا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين الباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بأذنها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتسمات اللاتي كانت معهن في الميد . وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تألف منه هذه الكلمات :

« تفاؤل هذا وقته »

الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب « خديجة »

كانت « خديجة » ترف أن ليست النبوة بالكسب والاجتهاد وانما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تبيد على خواطرها ما حكاها لها عبدها « ميسرة » ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاتف ؟ أي مانع يمنع فضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جلة علماء هذا الكتاب

ثم اذا مرّ قلبها خاطر آخر قطع عليها هذه الآمال ونهاها عن هذه الاحلام - التي كانت تراها في اليقظة - ترجع الى الشيء المحقق الذي لا ينازع فيه خاطر ولا يماري فيه حجبى وهو ما على به ابن عبد الله من صفات الكمال، فتتمثل في فكرها تلك الطامة السنية ويلمع أمامها برق من تلك العينين الدعجاوين، وتنتسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المثاق، ويقوى إيمانها بالملائكة اذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة، فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قريش الوحيد الذي كله الله ان لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع اليها الخواطر ويقلبها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الحيرة فتقول في نفسها مرة أخرى: من لي بهذا المكمل الذي مال اليه قلبي، وحامت حوله خواطري، وعكفت في دائرة محاسنه نفسي، أليست تمنع العادات بأن أكون أنا الخاطبة أف للعادات ما أثقل أحكامها، وما أظلم قضاءها، وما أشد عتمة مسالكها، وما أسوأ عواقب الجلود عليها، وما أنجس صفقة الذين لا يتزحزون عنها، نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار، وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر، فانطلمست عليهم سبل الارتقاء في معارج الاستحسان والتحسين، ونعمت عايهم مطالع السعادة الحقيقية للنفوس

أف ثم أف للعادات فهي قاطمة الطريق على نتائج المقول ترجع بها في مهاوي المدم، أو تندها في سجن أقفر ممنوعا عنها كل ما يربها، وما يحيا

ابني آدم الذين يضعون المادة في هذا المكان من الحكم على نفوسهم والقضاء على عقولهم وقلوبهم أليس لهم ما يذكروهم بأن المادة من صنعة أيديهم وتصوير أحلامهم أليس لهم ما يصبرهم بأن المادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، وهتادة لاقائدة، حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب أخرلا هو خير ودعوا عاداتهم تلك محودة على قدر ماقتت، ومذمومة على مبلغ مااضرت، واستقبلوا أخرى مصاحبيها على مقدار مايدوم من أسبابها، وينفع من أبوابها

تبرمت «خديجة» بالمادة كثيراً، وتأقت من تقلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجلود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس النافلين عن المقدمات والنتائج، لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة الة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة،

ثم عادت تعذر الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ، وهم الا كثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض الامادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت ان الناس يرثون من السالفين كل شيء ولا يميلون الى التغير حتى يعيل بهم الدهر ميلا شديدة على يدعاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من إرادة بعض الاشخاص، وكم دكت الارادات القوية أطوداً من الامادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التغلب على المادة فلا تجد بأساً بأن تخطبه بنفسها لانها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطيبتها وهي أرملة في الاربعين من العمر، وهو في الخامسة والعشرين يشف عياه عن ماء الفتوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة مهما قويت ارادتها تذكر

الخفية فيطلب احجامها اقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة

ما أصعب الخواطر على المرأة التي تجدد ضالتها من السادة ولا تستطيع الاقدام على تحصيلها هي صعبة على الرجل أيضا ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد ان ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . فقرة الخفر والحياه من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طييبة تزدان بهاء ومن عطل من هذه الحلية منهن رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجبن من ضعفها ولولا ما لحصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فإذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخفية ، وماذا تجدي قوة عزيمتها وصبرها عند المزمجات من خواطر الحب الشريف الذي ملا قلبها الطاهر بعد ان كان حبة صغيرة ألقيت فيه

الهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقد من صغره ان نسيم الخواطر فيها يصدع ان جاءها برائحة الياس ، وبرأب ان أتاها برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائية ، بيد ان رجاءها كان أغرب ، ولو كشف لها النطاء عما يحف بها من السعادة المنفية عنها اذ ذاك لا تقاب وجاؤها يقينا . ولكن اتسكك الترائر حفظها من النفوس كتب على الانسان ان يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فتري منحوسا يضعك ويلب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه ياتاً أو يصبحه وساء

صباحاً . وترى مسودا يتلملح ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق
واجماً سادماً والسعادة من حوله صرفرة باجنحتها ستقف مما قريب على
رأسه وتشمله وتبارك بها يته

فما أشد حاجة هذه السيدة السميدة في مواقف حيرتها تلك الى
هاتف يشرها يقرب اتصال السعادة التامة بها . ما أشد حاجتها الى من ينبئها
بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أنتدت لذلك الذي ميزته العناية الازلية
أكل تميز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الميل الى رب الفضائل والمكارم
التي لا تباري حجب عنها كل هاتف وحبست عنها البشري حتى أخذت
الخواطر حظها من قلبها الكريم وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف
لذلك الذي أجمت فيما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

الفصل الرابع عشر

الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد
اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها الى بعض وكان جديرا
أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خليفة الله في الارض نبي الانسان .
كيلا يكون بنو آدم وحواء أقص من الجمادات حظا في هذا التاموس
الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت
جديرة ان تتناول هدية سعادتها ، وتكشف لها الحجب عن الرحمة التي

ترعاها ، فهبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول الى النعمة الجديدة
خطر لها ان تبث الى الذي سكنت مكارمه ومعالیه فؤادها رسولاً
تسبر به رغبته وتستني به سعدا مما ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن
وساقا الى هذا الخاطر قوة رجاها بالله سبحانه وحسن ظنها بأن هذا
المكدر لا يرد رغبة مثلها وهي الجامعة لصنوف من المعالي يقل اجتماعها
في سواها

كانت لها صديقة اسمها « نفيسة » (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت
عليها حديثها واثمنتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة
هذه الامانة لانها ستكلم كأنها صاحبة رأي تشير به حتى اذا وجدت
مجالاً كانت وكيلة بإبداء القبول

لم تكن الفسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالة الرجال
فلم تكن رسول « خديجة » محتاجة الا لشيء من قوة الجنان أمام ذلك المريب
المعظم وقد أمدت من سعد مرسلتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد قتل ماشئت في تيسير ما يرجوه
جاءت « نفيسة » هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنعك أن تزوج فاعتذر لها بقلة المال اللازم للقيام
بشؤون العائلة قالت له فان كنيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال
لها « ومن ؟ » قالت له « خديجة »

قالت هذه الكلمة وصمتت فتنتظر ما سيبدو منه وأحدث هذا الكلام
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ لا يقول :
خديجة الشريفة المروفة بالطاهرة ، هي المناسبة ، هي الموافقة ، هي الصالحة

اذهي يا هيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقية في هذه الرسالة
فالله يعلم كيف أجزلت السيدة خديجة كرامتها ولم تنتظر كثيراً حتى أتى
خاطباً ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن عبدالمزي « هو الفحل
لا يقدح أنفه » وهو مثل عربي يقال للكفو الذي لا يريد ان يخطب
ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً
فهو من آل عبد المطلب العاصرة يومئذ يقرى الضيفان واغانة اللفان في
هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخاف الله عليهم من وجوه المكاسب
وأبواب المراجع بما أوتوا من المهن والشغل ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار
المستعدين وانما هو اعتذار المتردد أن يتوفر له مقدار أكبر . فمع قلة ماله
في ذلك الحين أسدفاً عشرين بكرة لان اعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة
عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً الى رؤساء ديانا ، ولا تلاوة الرؤساء
صلوات ، بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوقف برضا المرأة وأوليائها
ورضا الرجل ، فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة
وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخاطب . وهكذا أصبحت
« خديجة » الطاهرة زوجة « محمد » الامين بكلمة أعطاها عمها عمرو بن
أسد فاعطها من كلمة جمعت بين القهرين !

الفصل الخامس عشر

(بيت خديجة بعد الزواج)

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد تزداد معرفة بهذا الجوهر الكريم الذي آتاه الله اليها فألقت الى يده هذا الامين بكل ماعملك ولم يرعها أن الكرم المستحكم في سجاياه يجعله على اخراج نصيب كبير من هذا المال الى الضيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تدبيرها — بالشريحة الكاظة على المال الثاني بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على الجود . وهل بعد ممرتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمرا ينافي أمره ، أو رأيا ينافي رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستمدة ان تزداد كالا كلما أشرق لها من سماه الفيض الالهى نور منه

وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأمانا ، فقصدته الايام ، وشبمت فيه اليتامى ، وخففت فيه أعمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد احيانا تصاب بمسر بل كل بلاد العالم لاتسلم من السر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للموسرين أمر تقضى به الانسانية ولكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتظلم على شياطين الشكوك والادهام التي تنهى عن الاتحاق خشية الاملاق أما سيدتنا

(١٤ خديجة)

فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمعسرين وأخذه يد العائلين من جملة المزايا العالية التي قرّبها عنها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهيا عما أعيد له، وعابثا بمنزل ما يثبت به أثرابه، ولم يكن هذا الصبي يتما بل كان أبوه حيا ولكن أبناء السادة، أبناء المجد الابدي، أبناء المجد السرمدي، تستأثر العناية الازلية بكفالتهم وتربيتهم بصورة خاصة وظاهرة براها من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبوهذا الصبي ليسمح وروحى أن يتربى كالايتام في غير بيته لانه هو ذلك الشهم الشريف والخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد الازمة في إحدى السنين اضطره ان يقبل رجاء أخيه «العباس» وابن أخيه «محمد الامين» بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الاسمد الذي أخذه الامين هو علي الذي صار الامام بالائمة، وبدر سماء السيادة في الائمة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة «خديجة» من حسن الحفظ فان النيب كان يمهده لأمراً جليل له علاقة بهذا البيت لانه لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الوساطة الوحيدة لحفظ نسلهم، ومن أين كانت تعرف السيدة «خديجة» أنه لا يمشي لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده النيب ختناً كريماً وبملاصالحا لبتها الصغيرة، وكيف تلم

أنه لا يتسلسل لها عقب الا من تلك الكريمة «فاطمة الزهراء» واني يخاطر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جدا لفترة تصل بهذا البيت سيعدها العالم من أشرف الميرّ وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلاً عالية المنار ، عظيمة الشأن

نم كل ذلك لم يخاطر في البال اذ ذاك ولم يكن الذي في القلب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نم ! نم ! كل ذلك لم يخاطر في البال ولا نوى سيد هذا البيت مكافأة همه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ولكن كان هذا البيت المملوء نهما يتقاضى وجود قوس كثيرة تشاركه في تلك النعم لأن لا هله نفوسا لا تعرف الاستثناء ، بل تراء من العار والشنار ، لاسيما اذا بنس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا اليه أما علي فاعلمنا خصصناه بالذكور ليعرف من عرفه أو سمع بمناقبه العالمة وفضائله الزاكية كيف كان هذا البيت السيد مسعداً للارواح ، كما كان مسعداً للشباب ، وليعرف القاريء بسهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آدابه فيه منذ كان صبياً قد كان مهذا لا كرم الآداب وأعلامها فان علياً المرتضى هو من عرفه العالم كله ، هو ذلك الامام الاكبر الخليل ان يكون مثال القدس وزكاء النفس ، هو مجمع المعالي وملئى الاسرار المعاني ومظهر الولاية الكبرى فإكرم هذا البيت السيد وما أعظم بركانه! قد رأينا الامين بمجده عبالاً للتخفيف عن المثقلين ، والتنفيس عن المكروبين ، وفيه وجد القصاد صدوراً رحبة ، وأيدي مبسوطة ، ولديه خيم الجود والسخاء ، كما خيم العدل

والوفاء، ومنه اشرفت الآداب العالية، والتربية الكاملة، وماذا نرى من
بركات هذا البيت بعد ذلك يا ترى؟

الفصل السادس عشر

(العمل الروحي)

أشر فوالآن على بحر كثيرة لججه، صبة مسالكه، وصلنا الى ساحل هذا
البحر ولا بد من جوزه، وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته، ولا يسو
نوب الهداية رأس مالم الدعوى، وما حيلة الحائرين غير الرجوع الى الله
في الجهر والنجوى

ههنا نبأ جليل تحار العقول المستقلة بفهمه، وتشتاق أن تقف على روحه
وحده ورسمه، هنا قد بلغنا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن بطما كان من
دأبه أن يتمد بعض الاوقات في فار من جبل قرب مكة اسمه «جِراء» فهاهو
هذا التميد وكيف هو، وما القدي ساق قصه اليه، وأي دين فرضه عليه؟
هذا هو النبأ العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا
تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن
نبعد بالغارى عن سياق السيرة، ولكن يقوي عزهنا على هذا الايضاح
ظننا بأن الراوي القدي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكاياته قد يفيد القراء
أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

ان الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بمل السيدة
«خديجة» لم يكن تابعا اذ ذلك لدين لأن دين قومها كانت عبادته عبارة

من تعجيد بمض الاجبار التي هي عندنا تأثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تمود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها هي بحسب الظاهر أعمال وحرركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم، أما لبها فأشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام محبوبه ويصح أن نسميها عملاً روحياً حينئذ

كان بمل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي توجه فيه روحه لقاء باري السموات والارض ومشرف مكة وسائق قوس العرب اذ ذاك اليها، ولم يكن مقبلاً أعمالاً رسمية

ان البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لقتنا يكلف به مشرح اللغة ، والبحث عن اسباب اختيار الاقوام السابقين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلف به مشرح التاريخ ، أما البحث عن الاشواق الروحية أو التبعيد الحمدي في «حراء» فكلف به كاتب سيرة السيدة «خديجة»

العبادة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط هذا الموضوع بهذه السيرة داعية الى السير في هذا البحر العظيم قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أن روحه كانت من أعلى الارواح ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نعرف بالروح ولو قليلاً فلماذا يكون معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن نعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو أمر يشتهي كل امرئ لان كل واحد منا يخطر في باله هذه المسألة :

ما نحن ؟

هذا سؤال قد علم الدين بُعدَ نظرم في ماضي البشر أنه من جملة فضل الله عليهم وهو أساس ما يسعى في اقتنا دينا وديانة وملة وأحد الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله

هذا سؤال تحيط به عارة طال وتوف العقل فيها . ههنا مرسى سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتبدى مجراه لأجل ادراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال، اذ لا يراهم عقلية قطعية في نقي شيء أو اثبات شيء في جوابه ، ولكن اذا عزت هذه البراهين لا يندم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ومن فضل الله على اهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ولا يحرمه الا قليل تؤمن فيهم الحيرة لاسباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قدمت آيات ، فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في عبارات أو عمميات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات انها لمن تأمل مراتب وصفوف ، ولكل وجود قوة، ولكل قوة أثر ، واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيثها، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود ووطن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها الا بعدا الانسان بهض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عادته الى

'سواء فالروح للانسان اسم للقوة المظلمة التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان هذا أثره

. آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشتد تباينهم وحرار نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسامي بعض الارواح كروح من سمعت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بحث كالباحثين ، وحرث كالحاثرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما ألقاها على القلب من حيرة عبقها بلوغ الغاية والحمد لله رب العالمين
اليك حديث تقسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافة ، كإنصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأني وليد هذه الساعة ، لأنني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الألوان ، ولم أحس بما فيها من الاصوات والألوان ، ولم أكن أشعر بملائتي ومؤلماتي ، فكأنني كنت غير هذا الموجود الجديد ،

أين كانت لذتي بروية هذه القبة ، وأنسي بما على هذا البساط ، وأني كان ابتهاجي بزواجر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه النبراء ... ومن حولي الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، وأريج زهور ، وبدائع نقوش ، وترتيب صنوف ، وحركات نور ، ونجليات سكون ، وفي أنا آثار أعمال من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني فسمعتني أقول « سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا »

سبحانك يا فاطر الباري . يا مصور ولك الحمد أنا متذكر الآن أنني

أبصرت هذه المراتي ، وسمعت هذه الامالي أمس لما بزغ القمر بزوغه
هذا فأين ذهب ابصاري وسمي بين ذينك الابصار والسمع اللذين كانا
أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتياي الآن وأنا منذ كر أن
هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة ألوفامن المرات فاهذا الاحتجاب ثم
الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل ان عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !
لها لا تسمي ، أو لمي لأسمها ، أو لها لا ذكر لها في هذه المسائل ،
وكيف أصبر على جهلي بشيء يتعلق بي ، كيف لا أبحث عن أصل احساسي
وعن احتجابه ! ألا يعني أن أحرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات
ورقها ثم يعود ثم تيبس مرة واحدة فتصير حطبا ثم ماذا ؟ أم أمره كأمر
هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزول أبدا ؟
كيف أقمع للنفس الانسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص
والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض . كلا سأسائل اثم كلا سأسائل !
دفت رأسي الى السماء فألقت بواهر ولا عجيب ، وأهويت بهالى

الارض فألقت بواهر ولا عجيب !

فضاء ألامي ، لأحرف له ساحلا وحداء ، تارة فيض نورا ، وأخرى
يحتجب بالظلمات ، أراني وأرضي عمولين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم
الاسماء وضوها له لا تشرح كنها ولا تؤذن بدلالة كافية

تلاعب فيه السمات لها ناسية أن الامر جدد ، وما هو بالهزل واللعب ،
وتتناهى فيه الاصوات كأنها تحسب أن في كل موجود دما غايا أخذ بحفظ
منها ولعل حسابها خائب !

يني وبين كل - اهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ ،
فهل يزغ هذا النور لا عرفها أم لترقني ؟ وهل كانت لي أم كنت لها ام كنا
جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ؟ ولكني أعرف يا نور انه لولاك لما عرفت شيئا
سلام عليك ايها النور ! باحامل انعمة المعرفة البناء ، وشكرا لمن تسبح
ايها النور بمجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت ولكن لست ادري كيف عرفت ، قد نقشت
السماوات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليم
الذي يسج الآن أمام غرفتي اصبح لاشيء عندي على اتساعه لانه محدود
وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تزغ هذه الساعة قد عدت صغيرة في
عيني لاني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسرير لي قد تلاشت
في نظري اذ وجدتها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي
لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معا عظم حجمها
فهي كالصفر بالنسبة الى ما لا يتناهي ، فلمت ان ليس فيها أحاط به حسي
ما يدفع من فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما
نحن لها ؛ سخرين فهل نحن على صفر حجمنا اكرم معنى منها ؟
ركت حيرتي ههنا والنفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزرين
كمراس الانس وسألتها فلم تجب او لم افهم حقيقتها ، وانثيت الى هذه
اليامات الراقصة باعنائها فسألتها فلم تجب او لم افهم هديها ، لكنني
استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق بخالط منها
(١٥ خديجة)

الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الانسان ، وطال أنسى بهذه الخضر
المتنحات ، والورق المتفتتات ، حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر نبياتها ،
هذه ذكرتني بمنى الحياة وأعادتنى الى نفسي وهي ضالتي المنشودة وبها
المهدى الى ماأنشده

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في
هذه العوالم المحدودة .. أياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني
أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة
الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى القدرة الجامعة هي كواحد
من ألوف ألوف ألوف الالوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست
كلها مركزاً للحياة لا تأنجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد
وضعها لازول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزول
الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه
الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة

أعظم عجالي الحياة في نظري هو الادراك الفكري وهو قارئ ذرات
قليلة لا يحاط بها

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت
عليه ، حيرني من هذه الذرات أن تسم صور السموات والارض وصور
أعمال البشر منذ كالأول الى اليوم ، وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة
التي تصدر عنها انما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

ورأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عند هذا المرأى اذ قصاره

أني عرفت شيئا صغيراً جداً يسم أشياء لا نحصى مع أنني انما أبني أن أعرف ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظيم مبناه جداً جداً ؟ ما هو ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً حساساً يحيط بالسموات والأرض ويتغيره يندو هذا الجسم تراباً صامتاً صابراً تحت الأقدام ؟ ما هي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف نظامها ؟ هل هو في أحاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو يحتاج إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه هذا ؟ وإن كان تابعا لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصبغة لتزول بأسرع من لمح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتياجات ؟ عمارات بعد عمارات ، ولكن تلوح خلالها آيات ، إذ قد ملأنا رب الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الأشياء محتجبة ، الظاهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانظم كنهه ، وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أنا عرفنا سببها في هذا الفضاء ، لا يسند ما عمد ، ولا يستريحها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بأحكام ، لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تنجد عن مجاريها ، ولكن ما هو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سمو شيئا من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللتها امتسنا إلى عناصر قليل عددها لا تحول ولا تتحلل هي الامهات ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لانعرف من أمرها شيئا

المشاهدة هي أكبر وسائط معارفنا ، ولكن آلة هذه المشاهدة عاجزة

عن أن ترىنا الاشياء كما هي، ولو اقتصر الامر عليها لكانت علومنا بهذه الكوائن خطأ من أولها الى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم - ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحدنا الا كصباح بسيط يشتمل ساعات وينتظي ساعات، وما هي الا مجتم كرة مما يلعب بها اللاعبون ! على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف وضعه ، قد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو متركب ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل الى ما هو صغير جداً فلا نراه البتة كما دللتنا التجارب بعد أن اعتدنا للآلات الصناعية التي تساعد بواصرنا الطبيعية على مساعدة . . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الحيوانات كانت خافية على الابصار دهورا دهارير . ولطان سنهدي الى ما يرينا أصغر من تلك الصغائر . ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من الفاطر على يد التجارب لا نجد ما نعشنا من الظن بأننا مهما استعنا بالآلات نبقي في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الاشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على ابصارنا والآلات مهما بلغت بناها فما اكرمك يا عيني علي ! أنت أنت كنت سبب ارشادي الى حقيقتي اذ لم تربها لاني عرفت بالتجربة انك مسكينة عاجزة لاترين كل شيء ولاترين شيئا مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت ان أنيس وجودي على وجود غيري . . لا جرم ان لي حقيقة مسترة عنك وراء وجودي الجسدي القدي تشاهدينه كما ان وراء النور حقائق مسترة ولا جرم ان حقيقتي هي سبب وجودي كما ان الحقائق المسترة وراء النور هي سبب وجوده

ان الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الاشياء كلها ، وظاهرة عليها كلها هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده ، ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده . . هي حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لان الحياة التي نمرقها منه صدرت ، وله العلم الازلي الابدى لان العلوم التي نهبدها من فضله أنت ، وله الارادة الازلية الابدية لان الارادة التي نجدها من لده أهديت ، وله القدرة التامة الشاملة لان القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده ، وعنه صدرت امثلة الكمال في الوجودات الظاهرة . . هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كامل حي

سيمع بصير مرید وجعل حجابہ هذا الهيكل البشري
أصبحت لا أرتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها
وبامداداتها الى كل شيء مما نعرفه ، ولكن لشدة ظهورها الذي قد يبادل
البطون ربما نخفي ، فاذ نطلب معرفة النفس تظهر آياتها العظمى فسيحان الله
من عرف ربه فقد عرف نفسه ومن عرف نفسه فقد عرف ربه

عرفت الآن من امر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كنهها ولم يزدني
جهلي بكنهها الا ايماناً بحقيقتها الجليلة المستقلة عن الجسد لانني لم أعرف
من أمر كل جزء من اجزاء الجسد الا مشابهته لهذه الجمادات التي أمامي
وليس فيما أمامي شيء يجمع فيه ما يجمع هذه الروح . وقد حاولت كما
يفصله بعضهم أن انسب هذه الخواص الى المجموع المركب من هذه
المواد على نظام خاص فلم يلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره
النظام الشمسي وذهابه الى انه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم نعم هي به . .

فما تقسنا اودوحنا الاجاذية النوع وكهربائية الخصائص والمزايا ، وهي هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكوائن كلها من اصل لا يرى ولم تفصل عنه ولا يكون الاصل تابعا للفرع ولا ضرورة لتغير الاصل اذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى فيصير مما يرى ، وكيف يتلف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا ضمنية ، والتجربة فيه هادية امينة ، ولا يصعب ايضا على من عرف آيات النفس التي تظهر في بعض الاشخاص لتعلم بها ان لها شؤنا غريبة جدا فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من انطلاق منه يظهر معه ان لا حاجة لها بهذه الآلات العظمية والعصبية نحن شاهدنا من هذا كثيرا ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ، والباحثون المحققون شاهدوا ايضا او نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم يدفع عن قوسهم الرب وما علمنا انهم وجدوا لهذا الامتياز القائق اسبابا باجلية افاية ما صنعوا انهم وضعوا البعض هذه الامور اسماء وظن القاصرون أن هذه الاسماء تحمل الاشكال ، وتحكي حقيقة الحال !

وسمنا سمعا لا يستطيع الرب معه البقاء أن اشخاصا يشفون امراضا معضلة بنير علاج ولم يقل لنا علماء الابدان في تحليل هذا الامر الا انه شفاء بالورم فياعجا ما هو هذا الورم الشافي ولماذا لا يشفى بالورم كل شخص ؟! حالة المنوّم توربما منطيسيا هي من الادلة الصريحة في هذا الباب على شدة غرابة امر هذا الموجود الصغير الكبير واستمداده لخرق الحجب الكثيفة ، وقد القيود الحسية ، وعمله الاعمال العظيمة من غير حركة يديها او واسطة ياتيا !

هذا حديث تقسي وخلاصة مظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو
ظهورات فائقة ، واحتجابات عميقة ، هو اقسام كثيرة ، نصينا منه
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاء عديم ، هو الحى السميع البصير المريد
المستعد للظهور والاجتنان ، المصنوع آية كبرى دالة على جامع الاكوان
وظهر لي ان خصائص الروح الشوق ، ولو قلت ان الروح هو الخلق
ذوالشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه ، وفي عالم
المثال والبيان الذي دفنها اليه شوقها الى الظهور



كانت روح هذا السيد بل سيدتنا « خديجة » من اعلى الارواح ،
وكان شوقها اذكي شوق واقدس ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطمها
ولكن هل الفاطم عز وجل يرى ؟ لعلها حارت زمنا في هذا الامر ، ولعلها
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود ؟
ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة ؟
وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصا ، أليس القصد من الرؤية العلم ،
ألا يمكن العلم بالناظر مع انه غير متشخص ؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح الملوية التي كان مظهرها وبيتها
الصوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق ، ملكوت
الوجود الاعلى

ولعلها ينست من ان تجد فيما حولها ما يروي اوارها من معرفة فاطمها
الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى اصبحت

زاهدة في كل رؤية وحل - مع لانها تريد أن ترى ونسمع القدي اليه طارت شوقا ولذلك رأينا «محمدا» (صلى الله عليه وسلم) قد حبيت اليه الخلوة والاقتراد ولاسيما اذ شارف الاربعين من سنه وكان لئار «حراء» الحظ من هذه الروح الحاتمة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا القدي يعلم غير الله ما كان يقوله هذا المتقطع في ذلك النار ولكن يصح لنا ان نظن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله: ربه ارباه! كيف الوصول الى حضراتك؟ كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك؟ اليك ايها المولى من مزيد حبي قياي وقعودي، وركوعي وسجودي، ومن مزيد شوقي ذرف دموعي، وفراط ولوعي، رحماك رحماك ياربنا كبد تذبذب وعين تسيل، وفكر يتدله، وانت انت مطلوبني وانت انت ذو الكرم والجود!



على هذا المثال كانت حاله، وهذا هو المعمل الروحي القدي شغل به باله هو قد فهم القريون من فهم الروح مقدار فوائد هذه التجوي القدسية وأما البيدون عن هذا الشوق فيسجون وينكرون، وليتهم يتذكرون عن الناس وتدلهمات بهذه التنيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها، ولا يمدون الطمانينة لديها، هذه المحن والتدلهمات أقضى بالعجب لمر الحق لو كانوا يعقلون. وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسمي وراء مبتنى جليل.

المعمل الذي فيه لغة لا مضرة على النير فيها لا ينكره عقل، ولا رباب الاعمال الروحية اذات لا يستبدلون بها كل لذات المقتونين بالمحسوسات

فسي أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الأعمال الروحية وهي لذة أربابها واتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بمد في نيلها ولا تنف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة «خديجة» شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا

العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبه، كانت عظيمة الايمان بالقوة العظمى، والحقيقة الكبرى، فلم تر بأسا بل لم تر الا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم لتقاء سوانح الامدادات الفاضلة من لدن ذلك الملكوت الذي لاحد له.. كانت قد عرفت أن هذا النار في «حراء» الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلبا قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية، والشوق الى الحضرات الربانية. فكانت تبارك على هذا النار الفارغ وتسال الله أن يعلاء معالي وبركات وقد أجاب الله تعالى كرمه سؤالها وكتب «حراء» في الصف الاول بين الاماكن التي تتوج بتعبد الناس وتكريمتهم ومحامدم. وكم قد ترجمت مرائع الشعراء عن احترامهم وتكريمتهم لهذا النار أو لهذا المطلع الذي فاق بدره البدر، قال قائل منهم:

سلام عليك حراء الشير أمطلع ذاك الضياء العظيم
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت عليم

• •

لأنت يقيمة عقد الوطن قهيك أضاء السراج المنير
بذكراك يلقي الفؤاد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

الفصل السابع عشر

(بين روح وروح)

أو

(بدء الوحي)

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى فيه بل السيدة « خديجة » فائقا فواقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة العظمى التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم) اجتمع هناك في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية، ذكرنا فيه ما لعل القاريء ينشرح به صدره الى القول بوجود موجودات ذات حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قليل وهم كلهم قائلون ان بين الروح القوي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحانيات ،

ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن مقتنون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا الليانية معه قليلة ، ولكني اظن أن عادتتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر الملازمة بين الروح القدي هو الانسان والأرواح الأخرى فليس لنا ما توسط به الى ابلاضه هذا المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيداً . وان كان ينكر صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في تحديثه بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » صادقاً شديداً الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الأمين » ، قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعة أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من الكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى القدي كان قد سمع الكلام الآتبي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى القدي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين حكوا حكاياته وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من « حراء » متقمح اللون ، مرتجف الصدر ، يملوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع الخبت الصابر ، فاقوم نظر السيدة « خديجة » عليه حتى عرفت أن أسراً عظيماً قد ألم به .

تفتق لأول وهلة قلبها، وساءلت بسرعة البرق نفسها: ماذا أصاب حبيبي؟ ماخطب ذلك القلب الذي لا تفرقه الرجال، ولا تفرقه الأحوال؟ ما بال ذلك الصدر المبسوط تننيه الرجفات، وما بال ذلك الطرف القدير تكاد تبادره المبرات؟ رباء، رباء، ماذا أصاب حبيبي؟ قل لي أي الحبيب ما ذا أصابك؟ حنانيك قل لي، قل لي،

— ذروني. ذروني.

— لا صبر لي من معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» اذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقارى» ثم فآخذني وضعتي غطة^(*) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقارى» ثم فآخذني الثانية وقال لي اقرأ قلت «ما أنا بقارى» . قال لي: «اقرأ باسم ربك الذي خلق» خلق الانسان من علق» اقرأ وربك الاكرم» الذي علم بالقلم» علم الانسان ما لم يعلم» .

— ألم تسأله من أنت، ومن جاء بك، وماذا تريد مني؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت ابليك رسالة ربك



هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والآن قد فتح لصاحب «حراء» بابان: باب حيرة جديدة وباب هدى، فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فان ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف، فاذا صادف أحد

(*) ضمني بشدة وضغط

الافراد شيئا من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لأول وهلة على تحمل
مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي
لم تكن تخاطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثيراً فكيف الحال بالامور
التي ونوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بتوقعها

انه ليخيل اليانا أن صاحب «جِراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك
الروح يناديه «اقرأ»، يخيل اليانا أنه قال في نفسه : وباء ما هذا الذي اسمع ؟
وباء ليس ههنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ؟ وباء ماذا يراد بي ؟ انني
أعلم أنني في بقعة لافي منام، وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه ، وانني أحسُّ
بضاغط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل . وباء ان هذا أمر يدهش
فكن اللهم عوني ، وخذ يدي ، وثبت فؤادي ، وقوتي على مواجهته
اذا ما ودني .

نم انه ليخيل اليانا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجى في نفسه
ويتناجى ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما اتىها قال «دثروني
دثروني» واختصر لها الحديث اختصاراً

دثرته «خديجة» وجعل العرق يتصبب منه . وقد حاوده الروح بعد
ذلك . وقال له «يا أيها المذئبر • تم فأندّر • وربك فكبر • وثيابك فطير •
والزجرك فاهجر • ولا تمنن تستكثر • ولربك فاصبر •»

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالحيرة وهذا ما أثرنا اليه هنا ولكن مع
هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان يكون
دواء شافياً من تلك الحيرة وكافياً أن يفتح باب الهدى والطمأنينة

الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك، جئت أبفك رسالته،
جئت ألقي عليك وحيا من عنده، وفي هذا الوحي الذي جاءه به مفتاح
لتلك المناق التي اشترنا إليها آقا التي كانت تقف أمامه دائما.. في هذا الوحي
مبدأ ارشاد وتبريف له بربه خالق الانسان، في هذا الوحي اهاية بفكره
لتناول معارف طيا، وتعاليم عظمى، في حقائق الوجود

كانت الحيرة تردفها الحيرة. وأما هذه الحيرة فان الهدى يردفها
لان العناية الالهية ظهرت أتم ظهور، والمطاء الرباني سلّم جليا لتلك اليد
التي كانت صر فوعة في « حراء » لقاء السماء

وكان أول معراج صريح بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تسكلم هي غير الارواح
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجمل واحد من هذه
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والملم والارادة

هذه عناية كبيرة جدا لم يروا التار يخ وقوع مثلها الاقليلين : منهم النبي
ابراهيم، والنبي موسى، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» «اقرأ باسم ربك الذي خلق» خلق الانسان
من علق «فذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق
الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور، وعظيم ضعف
هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقول له الروح «جبريل» «اقرأ وربك الاكرم» الذي علم بالقلم
علم الانسان ما لم يعلم « وهذا القول المحيد يصور له من النشأة الروحية
في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية

الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة ننفي بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغرب في الامر أن المواجهة بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أميا لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القارىء قارئا . ولكن يقرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجعلها وأعلما هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماما ؟ نعم كان قلبها القوي خليقا أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها يد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من أبوابه

الفصل الثامن عشر

(عظم المنة باتساع المنة)

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المتتاد وقوع أمثالها بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري ، يجب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنة ، ويجب بحسب حدودها قلب السنين

أي لعمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظاهر ، اذا حدثت لمن فودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نم ألمت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح لخديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن التأييد حاف به ، والايأس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

الذي اليه يثوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره بأديء بده هو روح السيدة « خديجة »
لم تكن هذه السيدة أقوى منه من بلها الكريم ولكن هو واجهته ورائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية عجز عن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمت بالامر سماعاً ، ووجدت للتفكر فيه مجالاً ، ولا يناس الرفيق مقالاً

ولو بُدِعت امرأة بما بُدِعت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلاها الله به من القطنة وبعد الإدراك وسلامة الفطرة وما أعطاها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث التريب . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاعلى قد أعتت العمل من أوله الى آخره ونسفته على أحسن منوال فلا بدع بما تراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استقبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور وبأني به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق وان روحه تركية قوية لاسلطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولاً والله على هذا قدبر ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بأزال وحيه فيه فيفدو بمد الآن مشرقاً لاتضاهيه المشارق ،
(١٧ خديجة)

يفيض النور على القبائل والشعوب ، أنت اللهم على هذا قادر إذا أردت ولا مانع لما أعطيت ، والوجل يقول لها ما هذه الحال التي أخذت حبيب قلبي فراقته ، اني لا أخشى ان يكون أمراً جسيماً بما كما قد يمرض للأفراد ، اني لا أخاف أن يصبح هذا لري الاضداد . ولكن سرعان ما غلب الأمل على الوجمل ، والمثنية على الضعف ، وشكأن ما تبدت لها وجوه الأدلة على أن ما أنى بلها الكريم هو بريد خير عظيم ، ومقدمة فلاح عميم ، وكانت أدلتها على ذلك عقلية وعقلية تقدمت العقلية منها على الثانية

الفصل التاسع عشر

(الأدلة العقلية)

لما قال « محمد » (صلى الله عليه وسلم) لخديجة « لقد خشيت على نفسي ، قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وتصدق الحديث ، وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة مرفقة سابقة ، هو نتيجة تفكير جليل قد أعطى الثمرة سريعا ، هذا الكلام الوجيز يؤلف استدلالا عقليا من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لاغبار عليه من التكلف ، ولا تمي منه بواقف أمام الذهن ، هو قياس باهر النتيجة ، مطوي بمض الحواشي ، ومن أبدع الاقيسة نظما ، ومن أجملها وقما ، بيد أن الافهام كدأبها في التفاوت ، وعلى سنها في التخالف ، لا

يستغني كثير منها عن تشریح هذا القياس لتطلم على قلبه وأعضائه واحدا واحدا . فحينئذ يلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتلم من قريب أن الحكمة يد الله يؤثرها من يشاء

(١)

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لمظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى نسيان هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ يدها لتتخلب على ما اظهره بحكمته التي لا نلها من أصدادها

(٢)

ويخرج من كلامها ان الله عز وجل مطلع على اعمالنا ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

(٣)

ويخرج منه أن من فعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نمر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل اعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكافي الله فاعل الخير بنير الخير ؟ ان هذا لا يكون على حسب تفكرها

(٤)

ونتيجة قياسها أو أمسيها ان هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حل هذه الامانة على قاعها وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

الفصل العشرون

(شرح حكمة السيدة خديجة)

ان عيظ جلال الله القدي ليس له حد لا تبلغ سفن المبارات شيئا من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي لتستبين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه ولبزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتمبدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات ، كما هزت ذاته عن أن تحدها الجهات ، وان حقيقة لهي فوق المجاز والاستمارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تهور ربه ، وغير صبور عن الاشارة الى وصفه ، وليت شعري أني يبلغ الواصفون صفته من كثرة عجب في خزائن النيب الاعظم ؟

لقد تعد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستمارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علوا كبيرا

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أتهم الارواح وكلتهم من عنادته فأيد كلام الله بواسطة الروح مادرج عليه الناس من الاستمارة فأصبح هذا الامر عاما لافرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي الى قبول هذا الاسلوب أيضا لان التفاهم في هذه الابواب لا يستثنى عنه ولا يمكن الا بالمبارة

الى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ،
وهو علمه ما قد عرفه الى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين
أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان مميذا علميا
أظهر الاشياء أمامه مبنية على التضاد ، وجعل تميز الاشياء بأضدادها ،
وأودع فيه ضدين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان
وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض .
واقضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تميز الانسان أن تختلف أفراده
التنوع في الاستحسان وضده فكثر أسباب تخالفهم فتشأ بينهم الضدان
المسي أحدهما خيرا والآخر شرا . واحتاجوا الى جواذب تجذب
الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل مطافهم الى معرفة هذه الجواذب
والدوافع . ومن غمي منهم علمه بها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكيما
وهل جائز أن يكون بعض افراد الانسان حكيما والبارىء غير حكيم ؟
كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان الا من الله ، والله هو العليم الحكيم .
فم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس
للم الله وعمله وأرادته جل جلاله من ضد

انظر تجمدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف
الانسان منها شكلا من الاشكال لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج
والاستفادة وأما الذي اراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة
او جدوى تعود عليه . ثم انظر تجمد أننا نسمى ما يصنعه الانسان لافائدة
عبثا ولا نسمى عمل المستغني عن الفائدة عبثا مع اننا لارى فائدة في عمله
لاله لاستغنائاه وتقدس ، ولالاصنع من معدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز البارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستثناء عنها

ثم اذا رجنا النظر الى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاماً بدبياً في هذه الظاهرات ويرى له نصيباً في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بحمل علاقة النفع والاتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا من البشر من كل هذه الظاهرات . أما محبو الحكمة فيمقتون نظرم وتلمسون الاسرار في تشكلاتها وألقائها على هذه الوجوه والاضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت انظارهم الى استجلاء فوائدها نعمة أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثاً بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئاً آخر فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات وكأنه هو المقصود بأن تكشف له الحكم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيره لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل وتقدست اسماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم القطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر ، وتعليم لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل سره ، وبؤاته كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستمداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة تزور بيوت غير الحكماء ايضا فتملأها فوائد كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لوائها

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القارىء آفا شينا من حكمة وجبل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال ، ونزيد المقام حظا من ذلك الجمال :
(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يجب كل ما يؤدي الى تسمي هذا النوع . وحق ما رأت فان اظهر هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلج أن الله سبحانه أحب أن يُعرف فانتضت ارادته ظهور هذا النوع مستمدا للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفرادها بالارواح تفاوتا عظيما قد أصبح دون رب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى بجمع أسرار وكنز حقائق لا يعارى فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجابا

ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع وأخذ يدها لتتلب على ما أظهره بحكمته التي لا نلها

من أضدادها . اتنا قد شاعدا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا
الغلبة للثانية على الاولى ، وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان
لا يفقه غير حاجته الى غشب يصد به ألم جوعته ، وماه يرد به ألم عطشته ،
أصبح يعرف النوامض من أمور الكواكب ، وبحسب من حركاتها ما
هو أقل من لمح البصر حتى تنسى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف
والكسوف ، ددع عنك معرفته بما فوق الثرى وما تحته ، ودع عنك توصله
الى استخدام الروح الساري في هذه الظاهرات الدنيا فني به الكبرياء
ودع عنك استفادته من الارواح العليا . وإتيانه بواسطتها بالانباء
البميدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارئ عز وجل مطلع على أعمالنا
وعجائز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التمييز يقصد به تصوير معاني
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سنا
من جعلها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض
ومماونه بعضهم لبعض ولا تنسى أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به
الانسان فما قرب من سنه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .
هيات الهيئات أن نعرف ما معنى محبته سبحانه وكرامته لانه سبحانه
لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثبنا عن الاعتقاد بأنه يحب ما ينفعنا ويكره
ما يضرنا كما هو مقتضى حكته ورحمته بحسب ايماننا وأما خلق الضار
والمكروه مم النافع والمحبوب ليم نلموس التضاد الذي قضت به حكته

ومن أضمن النظر بكل ماساف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن برزق هذا الروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعصب لنقص حظ ، ولا متعال بزياده نصيب ، فلا يكون الا محبوا تأتيه المساعدة من قبل عالم النيب وعالم الحس والشهادة

(٣) علي هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكافئ فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقى المرء في الحياة الثانية التي انما تكون لنيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول ان فاعل الخير يتنل في هذه الحياة بالشرور

ونحن لا ينبغي ان ننسى أن مذهب هذه السيدة مشوق لفعل الخير لان المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب ، وبه أتق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهروا الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة « خديجة » ولم نسنوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تب الرقيق القارئ ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الرب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو الا روح خير وسلام ، وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

الفصل الحادي والعشرون

(الدليل القلي)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد ألفت طابعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم ، ومن مادة تصورهم ، اذ رأيتاه عريقا في مرافقة الاجيال ، والتنقل في الانسال ، وموغلا في الرسوخ والاستقرار ، والدوام والاستمرار ، لا يرحزهم شيء عنه ، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيرا ، واضر بهم كثيرا ، فاما نفعه اياهم فلا أن الا كبر سننا ، والاكثر فهما ، والاشد قوة ، والاغزر تجربة ، يحملون المتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم ، ويمهدون لهم ما لا يستطيعون أن يمهدوا لانفسهم ، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والفرخاين من طبيعة الاقتداء لراحت اكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى ، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات ، ولا كثرت البدائع ، ولا ارتقي النمدن ، ولا نمي العمران ، ولا سما النظام . وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمفسدين ، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور ، وجلهم يحرمون مما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل ، وان اصبح ما عرفوه منكرا لدى أهل زمانهم أجمعين

البحث عن نفعه واضراره ، ووضع الموازين للدرجات فيه ، لا محاربة

بينه وبين موضوعنا ، ولكن آنحاذ الناس بعض كلام الآخرين من جهة الادلة هو الذي حملنا أن تقدم هذه الكلمات في وصف عراقتهم وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة « خديجة » . . .

كان للسيدة « خديجة » ابن عم قد شبع من الاعوام ، وادتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ورضي بدين ابن سرير (عليه السلام) ديناً وهو « ورقة بن نوفل » .
هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تتذوق له حجة وهدية متصفاً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسه الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا التصحح لما فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه الغش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان الملوء قدساً الذي كان اكبرهم حث الناس على التعاطف ونعم بعضهم لبعض ، ونهيبهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسمو التعاليم التي تركت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي المهمة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى طمأنينة وأخذت معها بلها ليقص هو نفسه على سمعه مارأى

كان ورقة بحسب ماقرأ وعرف مصداقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهراً لشيء يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد ارواح من شأنها الاجتنان عن الحس والبيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يجب جذبها الى سبل التكامل ، وصنف منها يجب بقاءه في

حضيض البهيمية ، يقال في العربية للاول ملائكة وللثاني شياطين
كان مصداقاً بكل هذا ومؤمناً أيضاً بأن بعض الارواح الذين هم
الملائكة بختهم الفاطر المصورين بخصائص ومجملهم واميس أي وسطاء
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جداً
كان قد قرأ الانبياء وعرف مجيء الارواح اليهم وعرف أنه يقوم
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن هؤلاء وهؤلاء علامات . فتحن لما سمعنا
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلانصديقه
بقديسية الروح الذي أتى محمداً (صلى الله عليه وسلم) لان يوحنا الرسولي
يقول في رسالته الاولى «أيها الاحباء لاتصدقوا كل روح بل امتنعوا
الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في
الجسد فهو من الله ، وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد
فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأيناه أمراً
واقفاً فان ورقة بعد أن سأله بل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو
ناموس موسى أي الروح الذي جاءه . والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي
وظهرت له الدلالة على أن هذا الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب
نحن لاندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة
الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد
بالنسبة الى زماننا هذا كان لا يجهل هذا التفسير . وكذلك لاندي العلم
بتفسير قول موسى لبني اسرائيل «ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من

أخوتكم» ولا تفسير الاصحاب الثاني والاربعين من «اشمياء» ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشمياء أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية. وهذا نص ما في أشمياء :

« ١ هوذا عبدي القدي أعضاءه ، مختاري الذي سرت به نفسي ، وضعت روحي عليه فيخرج الحق للام ٢ لا يصبح ولا يرفع ولا يسم في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف ، وقيلة خادمة لا يظني ، الى الامان يخرج الحق ، لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر شريته • هكذا يقول الله الرب خالق السموات وناشرها ، باسط الارض وتناجها ، ممطي الشب عليها نسة ، والساكنين فيها روحا • أنا الرب قد دعوتك بالبر ، فأمسك بيدك ، فأحفظك وأجمعك عهداً للشب ونوراً للام ٧ تفتح عيون العمي ، تخرج من الحبس المسودين ، من بيت السجن الجالسين في الظلمة ٨ أنا الرب هذا اسمي ومجدي ، لأعطيته لآخر ، ولا تسبيحي للمنحوتات ٩ هوذا الاوليات قد أتت ، والحديثات أنا غيبتها ، قبل ان تثبت أطمعكم بها ١٠ غنوا للرب اغنية جديدة ، تسبيحة من اقصى الارض ، أيها المتعبدون في البحر وملؤه والجزائر وسكانها ١١ لترفع البرية ومدنها صوتها ، الديار التي سكنها تمدار ، لترنم سكانها من رؤوس الجبال ليهتفوا ١٢ ليمطوا للرب مجدًا ويخبروا بتسبيحه في الجزائر »



قد قلت وأعيد قولاني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آقامن قول موسى واسميا ما يشبه أن يكون مأخذاً فن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى وأسميا ما فهمت لا يجذني أسنا على عدم إصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بنير ما ظنته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة ان أنا هنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصحت اليه من القول وهما مسألة جلية لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسبل فهمها على القارئ وهي ان الارواح قد تلطم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون . وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبئ فأنبأ بأنه سيكون طوفان وبموت كل من على وجه الارض ومهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجاهو وأولاده ونسأوهم وتأسأوا بد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم^(*) وكان ينزل عليه روحاً من عنده ، وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلت منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا يد من الكثرة فولدت له اسماعيل ثم أنبئ أن زوجته سارة ستحبل وتلد بسد هذه الشيوخوخة

(*) ابراهيم بن تارح بن ناحور بن سروج بن دعو بن قالح بن طابر بن خالح بن ارفكشاد بن سام بن نوح (كذا في التكوين)

وطول هذا المقم فولدت له اسحاق واني ان نسل اسحاق سيكون كثيرا أيضا . وغضبت سارة على هاجر فطردتها وغلامها قُزل على هاجر الروح وقال لها لا تخافي لان الله قد سمع صوت الفلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الفلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاقها فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرده أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فان اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يحياه اليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناهوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشهيرة . هذا أيضا كان نبأ وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من اخوتكم » واسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته نلعيذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحمل بهم ثم اتشلهم داود وسليمان وتناظم الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه بعده الطوارئ حتى زال . ولم يخل زمان من أزمته ملوكهم وبعدها من نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيرا على مريم أم عيسى وبشرها بانه يكون لها ولد من غير أن يمساها بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضا ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه الا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا ينذرونهم بزوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بثلاثها ،
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بثلاثها . هذا أمر وقع كثيرا ووقع دائما أمام
أعيننا واسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص وما هو
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق
والتكذيب بثلاث هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسمعة قدرة الله ، وبجانب صنع الله ، وفذت
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بجميع ما موسى الله لبيده موسى لا ينبغي
له أن ينكر قدرة الله في اخراج عيسى من مريم بغير واسطة بل ، ولا
يمجد به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن
آمن بجانب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله طيبا لا ينبغي
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لها من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من الجانب والترائب الموسوية
واليسوية وأما الذين لا يصدقون بهنذي وتلك ولا يحكمون الا الحس
والعقل فهو هؤلاء أمضي بهم الى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أنا لاندم في
خزائنها كثيرا مما يؤيد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها
فان قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس
هذا سبب اخبار من روح كما تقولون قلت لهم اذا توافقنا في ثبوت الاصل
فلاخير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسبابها

وان قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء الذين قد زام في أزمئتنا هذه من
هذا القبيل وبين من تحدثوا عنهم قلت لهم ان هذا الفرق ظاهر لان
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بعض الوقائع الآتية

ويجمله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به المبالغة ويسلي
انسانا آخر مثالا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد
أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم فالاول يقول أنا نبي أو أنا رسول وبظهر الله صدقه
فيما يقول والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا. فهل
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها الاخلاص الى الله والادب
مع مجالي أمره ، ومظاهر سره ٢١

أما كان ورقة على مآظير لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح
ومعرفة النواميس الالهية وأخبارها ، وكان على نور فراسته من ربه وسرعة
استطلاع فلما سمع هذا النبأ الجديد تفرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن
الانبياء واصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى لقومه بني اسحاق
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو اسماعيل فقال له
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر ابداء الناس للانبياء مع قول اشعيا « لترفع البرية صوته ،
الديار التي سكنها قيدار » وقيدار هو ابن اسمعيل ، وقوله « لترنم سكان
سالم » وسالم او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية
فلاح له أن قريشا ستضطر هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له
« ليتني فيها جذعا - اي شابا - اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فاستمسكت بكلام هذا
الرجل أيماء استمسك وأضاف علومه الى ما قد عرفته هي بدلالة عقلها
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بطلها ورسالة الى الناس اثبت من الرواسي

الفصل الثاني والعشرون

(الايمان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا عجب اذا آمنت « خديجة » ببعثها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء القائلين بما يمرض مزاجهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به « خديجة » وحدها فاضطروا أن يحترموا أسبابا أخرى للإيمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوخه ، ارتجت له مكة وبما حولها ، انقسمت الافكار ، تباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة اذ يكونون من السابقين في رؤية الحقائق ، والوصول الى الحقائق

قال قوم منهم :

« لقد عرفنا عمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئاً . أتأنا نخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه عن أمر موسى نجهزني اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا انما لقوه ، فلم الله سبحانه يريد أن يهدي النبا تقياً بواسطة هذا الرجل الصادق الامين مناه »

قالوا :

« يقول صاحبنا ان روحاً أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا يبيد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدوة الازلية
الابدية وقفة المعارف أن هذا بحر لا حده . ويقول انه أمر بقلب الناس
هذا الوحي وما سيتلوه»
قالوا:

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان مادعاء حقا كان من المار العظيم
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من
قبل وهو يميز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها وربما
كانت من نوع أعلى وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه
العقل طعم الرشد والمعرفة وبأنه يروائح ما يهب الفاطر جل وعلا من
صنوف المعارف . وان كان مادعاء غير حق فان حبله سيكون قصيرا لان
لدينا عقولا ولا يضرتنا حينئذ ظهور أمره »

وقال قمر:

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ، هل
قد عقله ؟ كلا فانا لانزال نرى صحته واعتداله على أئمة . هل تغيرت أخلاقه ؟
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقيل ان يفيض الصادق
مائتا . كلا بل الامر جدد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصر آمن
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الايمان بهذا الامر للفرح
الصعب عليه ، وان الايمان بقوة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفنا الى اعلاء الكلمة التي نزلت ليناضلا
من ربنا ورحمة ، آية مؤمنون ! »

كان في مقدمة هذا نفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف إلى ذلك الوقت بعيب عند قومه وليت شعري لماذا تحول الظنون وتحوم في تلمس الأسباب لإيمان أمثال هؤلاء الأفاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القاتل ان «خديجة» إنما آمنت يعلم لأنه يعلمها هو في سمة من ظنه هذا اذا شاء . ولكن بما مهدأله من المثل بإيمان أبي بكر تنبئ أن يكون اتضع بمعرفة أن طريقة إيمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن

ان الذي آمن به أبو بكر ثم مثات ثم ألوف غيره لا يجوز للمعاقل المنصف ان يحرم زوجته المأفلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب أخلاقهم وطلباهم وتصوراتهم فالذين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو يعلمها م إما جامدون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستميد المعامل باله من قهاهته وهو القسم الردي منها ، وإمام يجولون على العناد ، وإمام مستعظمون لتصدق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لانسوخ لاتسنان نعب أحدا ممن كان حظه قايلا من علم اخلاق الناس ولا ندعي أنا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن بمساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسما ولكننا نستطيع أن نذكرهم بان أخلاق الافراد ليست على شاكلة واحدة بل منها ماهو في أسفل السفلى ومنها ماهو في أعلى العلى ، ومن الناس من يطلب عليهم من الصدق والاخلاص ما يملك قلوبهم ويحملها بميدة عن التصنع

والرياء ، وعن الارتباب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والنهاية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق والامانة ، ويجعلها قريبة من كل ما فيه تعجيد اسم الفاطر جل وعلا وتعظيم مظاهر أسرته وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدتنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى نرحل هذه هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركوا معنا في معرفة أنه ليس محكوما على «خديجة» بالحرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لا على كونه بطلها

وأما المهيولون على الضاد ، والفرور والاعجاب ، فلا تتهمهم بدعائهم أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا تتعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة . فليهم دينهم فيما توقفهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما يده من النظريات بل أمشي معه في الحديث وهي في يده فتبلغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا معها تشعبت حولها آراء أخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطلب هو بالأدلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع دعوة طلبه للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من قريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين

أنت تعرف أن أبابكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوم في تصديقه ، ولا مطعون حملوم على تأييده ،
وتعرف لهم كان لهم حلوم راقية رائقة ، وألباب زكية فائقة ، فهل ظن
أنهم صدقوه بنير آيات ينات ، وأدلة ساطعات ؟

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه
كشرب الذين لا يدون الآية الا الامر الخارق للمادة ولذا رأيت أن
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بمدات
اسلفت طريقة « خديجة » على النعوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان
كل مؤمن بـ محمد (عليه الصلاة والسلام)

اذا وقع شيء خارق للمادة لا يستطيع احد حينئذ أن ينكر انه آية عظمى ولكن
ماهي المادة وهل يمكن أن تحرق (أي تخالف) وهل وقع شيء من هذا ؟
ينون بالمادة عادة الاشياء وطبيعتها ويمبر بعضهم انها بسنة الله تعالى
في الكوائن. والذين بحثوا في امكان خرق المادة لم يفرقوا بين شيء وشيء
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .
والقاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من
صور هذه الخوارق الا شيئاً سيرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان قه عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود
مادة وطبيعة ، والشمس مثلاً من جملة الموجودات فهل يقول الذين يتصنون
بالخوارق يمكن أن تهر هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على
حالتها وظل الناس فيها ناسا يبصر بعضهم بعضا بنير نور ويمحيون هذه
الحياة عينها متمتئين بمحدثي وفوا كه ، ولحوم وشعوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية، وصيف وشتاء وريبع وخريف ... الى آخره ... الى آخره ١٢
 أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كإيمانهم أو أكثر بعظيم
 قدرة الله تعالى يجدوني اذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقا لهم وقائلا
 اذا تغيرت سنة الله سبحانه في الشمس فصارت هي برغوثا تتغير سنة
 في أيضا فأصير أنا غير انسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع
 الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم اذا اراد عز وجل اعلان
 النيرة على حكمته وسننه، ويفهم أيضا أن الدين الذي هو من أكبر هدايا
 العناية الازلية لا يتوقف عليها اذ لو توقف عليها وكان لابد في ظهور صدق
 الأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لان كل واحد حينئذ
 يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله، وأظلم الكون سبحانه لم يشأ
 الى الآن نثره على ما بهواه المقترحو

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام، هذا يقترح مثلا ان يصير
 للشمس برغوثا، وآخر يقترح ان يصير المشتري عصفورا، وآخر يقترح
 ان يكون المريح (طرطورا) وآخر يقترح ان يصير القمر قريبا، وآخر
 يقترح أن يكون عطارد عطارا، وآخر يقترح ان تكون الزهرة زهرة
 لا تدبل أبدا، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية،
 وآخر يقترح ان يصير البحر كله برآ أو البر كله بحرا والناس كلهم سمكات
 مؤمنات مصليات صائعات، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهبيا،
 وتبت عليه اشجار التفاح والليمون والاعناب والزيتون، وآخر يقترح
 ان يصير الوقت كله ليلا ونجس الشمس في حجرة من حبرات الملوك،

وأخر يقترح ان يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات الدائمة اليقظة ... الى آخره ... الى آخره ...

نم ان مبدع منظومات الكون لم يشأ الى الآن ثرها ولا نستطيع ان نقول انه ينثرها على حسب الافتراحات لتأييد الرسل فامعنى مباحثاتنا ممشر البشر بانه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعدا ، انما بدم محمد قدرته وبدمها عناوحيه يرشدنا بهذا الكلام العالي « فان نجد لسنة الله تديلا ون نجد لسنة الله تحويلا »
 بعد تقرير هذا اقول ان البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن الله تعالى او كل عادات الاشياء وطبائنها بل لا يستطيعون ان يعرفوا جميع اسرار كائن من الكائنات وجميع طبائعه بالتمام ، ثم هم لا يعرفون ايضا مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمد به بصنوف الهدايات ، وأنه قد يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به في ربه شيئا مثلا على خلاف ما نطمحه من عادات بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات ومن امثلة ذلك ان النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاعلاء معارف الانسان وهدايته ان يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه ان مثل هذا يقع ونسده من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سنته ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة ، وبديع الصنعة ، واحتجاب الحكمة ، واختصاص المنايا

ومن هذا التفصيل يبين للقارئ أنا مؤيدون للآيات لا منكرون لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح المبتدعون ، ويظن الظانون ، ويخترع المخترعون ، وانما يؤيده الله تعالى بآيات تنشرح لها البهار المستعدة ، ولا نقول ان هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى او عادة الاشياء وطبائها اذ لا تبدل لسنته سبحانه
وانعافها معونة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اصطلح عليه المدونون وان كانت
المناقشة على الانفاظ بغيضة البناء وبميدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات
(كما عبر القرآن الحكيم) وبالله ما اكثر الآيات على أن ما أتى به هذا
المختار هو فضل رباني وأسر روحاني

أقد أبنته الله بنانا حسنا ، وشمله بالنعاية منذ كان في الصبا ثم الشباب
وهو غير شائن ذلك الالهاب حتى دخل الكهولة وتاق الى التكلل وفي
هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفوقاني ليشرق
فيه الجلال الذي لا ينفى ثم أعلن لروحه روحا من لذه كما منح هذا من قبله
رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب ويوسف
وموسى وعيسى ومن الآيات ان هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نجاهده
طلب منا أن نعبده من دون الله وانما قال لنا انا عبد الله جئتكم بياغ من
عنده أنه وحده له الحكم ، وأنه وحده اليه المرجع والمآب ، ولو قال لنا
انا إلهكم لوجدنا مقترحين عليه ان يحطنا خالدين ، اذن لوجدناه عاجزا

الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لا نستطيع عدها :
جاءنا بالعلوم وهو امي ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ورفع الله له
من الذكر ما لم يرض لملته وجعل هديه باقيا ، وصوته عاليا ، وروح تأييده
ساريا ، ولقد لبس اليوم بنامن تعجب حين نسمع ايمان أقرب الناس منه واعرفهم
به بل نحن بخديجة وابي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه النعائات والآيات
شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

الفصل الثالث والعشرون

(اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والاثبات)

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عند ما ذكرناه الى الآن من سيرتها بل هي كالتنايم الثرور لا تقيض . والآن يشرف القارئ معنا على عجلي من اعظم الهائل لقضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لا نجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجارة ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات النيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الالهوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لا نعرف مئة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بلها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الإلهي أسرا اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جدا منذ أناء هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الاعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا ترى ثباته في سبيل الحق يماذله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجهر بالامر فلم

يمجد الى جانبه زوجة تنبط وتخوف أو يهصف قلبها فتؤثر الراحة وطمأنينة البيت على النصب واحتمال الاذى بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف معه بالصبر والسكينة أمام الممارضين والممارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ما عرف القوم وما أخرج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر الماندون كيذا تقول « الله اكبر » ١٢

الله اكبر ، كان الماندون افرادا وجماعات قد امتلكت الاثقة والعزة قوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتنعت من أفئدتهم الندادة فأصبحت نسائم الهدى ترعجها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها ،

قريش وما قريش ١٣ قبيلة ترى لنفسها سبق بكل فضيلة والشرف على كل فصيلة ، لها انوف شاذة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متاعة كأنها تصيد كل علياء ، تماذ كل قوم بالنجباء فتكترهم ، وتاخز من تشاء بالعتقاء فتفخرهم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكانة ، وكالروضة نضرة وصيرة

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التماهي كانت قد أصيبت من الاقتداء بعضته اذ كانت بعض المقائد التي صادفتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، واتها كالحرمانها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبرر الناظرين ولكن قد تراكت على افكارها سحاب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق المالية حتى رأيناها تدرج مع البلاد في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمياء بكاء جامدة قد صنفتها الأيدي فقامت تحسب أن هذه الصور تفر وتضع ، وتهلج وتدفع ، وتقرب الى الخلق الأعظم وتضعف ،

وراحت تظن أن لهذه الصور مجداً ، وتستحق شكراً وحداً ، وظلت تصنع لها ما تصنع الأمم لألحمتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الانص فيها لا تنبسط لشيء انبساطها لتعبد تلك الآلهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للطن فيها أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أسره هذا الرسول أن يقوم فيهم منذراً وداعياً الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن لم تكن تعرف ما يفني أن يكون عليه جلال الذي يبر عنه بهذه الكلمة من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جرّها الجهل بالله تعالى وسفته وآياته الى ما جر كثير من الأمم اليه من جهل كثير من الحقائق . واني ما أشبه نتائج الجهل به من وجل الألسنة طويلة يستدرج بها ذلك الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الأسباب من غلبة الزهوف الرحيم جلت آلاؤه ، وتالت أسماؤه

ولقد كاد حفظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها الى مستقر لاتقضيها فيه الرفعة على أمثالها من ضرب الجهل خيامه عند خيامهم ، ولا تجديها القوة البسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك . كاد الاتكال على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها ، ويطمس كل رسوم الله كاه ، ويذهب بما تركه فيها من الحاسنين بمض فضلاء الاسلاف قبل هدم هذه الآلهة التي فتنوا بها . أصبحت لاني ما هو فضل الله ، وما هي

رحمة الله ، وما هي غناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ماهو الروح ، وما هي خصائص الروح ، وما هي عبادة الروح للأحد المحيط بكل شيء ، وراحت ممرضة عن العلم بمراقبي الأمم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من تتميم إرادة القاطر بأظهار البدائم على يدها ، وظهور آلائه وآثار غنائه عليها ، وأصبح تصارى مايجول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحدثيين يشيلان في ميزان المقلاء ، شيء برضى به وهمه في التزلف الى تلك المجارة التي اتخذها آلهة ، وشيء يرضى به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر منوردهم أن التزلف الى تلك المجارة وأمثالها هو متتهى التسفل العقلي ، وأن تلك الكبرياء ، لا تجديهم شيئاً اذا دهمهم داء خارجي ، كما وقع لهم يوم أبرهة ، هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسنته وآياته أصبحت قيداً لمداركهم قد أحكمت حلقاته فهم لا يستطيعون مادام موجوداً أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذباً منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا هذه هي السلسلة التي اقتضت غناية البريء أن تظهر آية عظيمة في قدها وتخليص تلك القطر من قيدها ، واقتضت الحكمة البالغة والتدبير الاسمي أن يكون ذلك بواسطة من اتهم ، وأن تجري الهداية على سننها في الاولين فيلاقي الوسطة ما يلاقي ، ويعبر ما يعبر ، ويتم الله ما يريد . ولذلك لما قام هذا المصطفى بطن هذه الدعوة : اتي تلك الصوامد وماتك الصوامد ؟ جهل وغرور ، وكبرياء وعثر ، وقسوة وفتاظة ، وتمصّب للمأثوف ، وحرّة من الوعظ والنصح ، وابعاء الانذار ، وطنيان وبيتان وعدوان ، واقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون أي قلب لولا التأييد الرباني يمد الى الصبر سبيلاً أمام هذه الصوامد ،

وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للقاء هذه الصوامد ، وأي امرأة غير « خديجة » ترى بطلها في جوف هذه النوائل ثم لا تزيد الا حمداً على القيام بوظيفته واينسا بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود أوفى (عليه صلوات الله وتسلياته) بأنواع الأذى لما أسعهم الدعوة ، تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمفترون ، من اقرب اقربائه ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والمهازنون بموالس اخرون منه ، دع عنك البمداء ، ومن اكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون هو يطلب الملك علينا ، وقالوا عن الوحي الآتي هو شر جاء به الينا ، وقد حشروا ماعرفوه من البوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه وينتموا لآلهم التي يدهمهم بمجودها ، وكشف لهم موارجودها ، وأيسر مافلوه سبهم اياه والمزده به والاقتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه فلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، منابر على الصدع بالامر ، وفي هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تلمح على الحق كيف يكون الصبر من أجله ، وتهدي الى الاجيال الآتية اجل صورة ثبات الجاش أمام الصعوبات

وباما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كعاقبة صبر هذا الرسول الكريم فقد كانت العقبى ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره ولثم عقبى الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أطنها فبذه أصولها :

(١) العلم بأن لا شيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي

لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٧) العلم بأن هذا الباري المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به اتخافه بصنوف الهدايا ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسول المصطفى

(٨) العلم بأن هذا الداعي الجدي إلى الله هو رسول مصطفى قد أرسله الله بدين يدعو إلى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء
(٩) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم إلى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا إله إلا الله محمد رسول الله » فمن قالهما مطمئناً بهما قلبه دخل تحت اللواء الحمود لواء الحمدية الذي يظل مثبات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمدية لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ولكن البدء بالمشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا همنا للدعوة لا همنا عليها

الفصل الرابع والعشرون

(بعد عشرين)

بعد عشرين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ التناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً ولم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان

كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من الفرح بنعمة الله ورحمته ، كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولا ملاء شأته ، كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فلورا يسبونه وطورا يهزأون به ، وأحيانا يرجمون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه فيجدونه ميذا عن المين وسائر المظان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حفظ عظيم من الطمأنينة وانسراح الصدر وفرح الضمير . كان الجاحدون يرجمون الى تلك الحجارة فيشكون اليها الحمددين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجمون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلمة اليه قلوبهم لا يتوكلون الا عليه ولا يأخذون الا بسنته . كان الجاحدون عكروفا حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تعالى الله علوا كبيرا . كان الجاحدون كثيري النم والهم ، وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلوة ، وذلة القلة عزة ، وفي أواخر تلك السنين المشر الشداد كان على سرير الاحتضار شخص عزيز جدا عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شي مثل مناداة هذا الشخص لتلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح رفرف في هذا المحيط الصغير ، تارة زرع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه ، وتارة تقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفرفة عليه ، وبجاجة

الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي يمتنى بقاءه ،
وجاذب من امر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير
هل عرف القارئ من هذا المودع المميز ؟ ذلك كان شبح سيدتنا
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت . من تركت للفضائل حياة
لا تنفى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن
نجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي



سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع
مرآتها هذا الشخوص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه
للقارئ والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تعجبى اليوم على هذا العالم الذي
مرت به و ترى أن تلك الكلمة التي قاست في سبيلها مع بلها الكريم
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها الرب وغير الرب
وأصبحت برور الارض وبحورها مملوءة كل هذه المصور الى يومنا هذا
بن يقول من جميع اجناس البشر « لا اله الا الله محمد رسول الله »

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر
أقاليم الارض والحمد لله ولكن هل تعجبى اليوم تلك الروح الشريفة وترى
أن كل المؤمنين يمدون اليوم أولادها . فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،
سلام الله ورحمته وتحياته على روحك الطاهرة بأمام

﴿ فهرس سيرة السيدة خديجة ﴾

صفحة	صفحة
٣٩ حرية أهل مكة ،	٤ - (مقدمة تمهيدية او اهداء السيرة)
٤٠ اليوم والرق وحقوق النساء في مكة	٩ - (المقدمة) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم	وانسابهم ١٢ العرب البائدة ،
خديجة) ٤٢ وأد البنات - اسبابه ،	١٣ العرب ولد اسماعيل ،
٤٥ مشاركة نساء العرب لرجال في	١٤ العرب - اختلاطهم بالأم ،
الامور العامة ، ٤٦ النساء اللاتي	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب
شايمن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة	عندهم ، ١٧ العرب - حضارتهم قبل
الهدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكارة	الاسلام - الضانيون ، ١٩ ملوك كندة
الهلالية والزرقاء الهدانية مع معاوية ،	٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،
٤٩ دامية الحجوينة » »	٢١ عدنان وقحطان اصلا العرب ،
٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة	٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)
عند قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن	٢٥ - (الفصل الاول - مكة وحالة
عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف	قريش الاجتباية عند البعثة)
٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،
والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف	٢٩ مكة حال قريش الحرية
والمنكر ميزاتا الارتفاع عند العرب ،	وقصة أبرهة
٥٥ تربية ملكتي الكرم والشجاعة	٣١ - (الفصل الثاني - يومات قريش
عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب	ونخصائصها) ٣٣ الندوة والاشناق
ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم	والنية والاعتة ، ٣٤ السفاوة والايثار
ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم ،	والاموال المحسرة ، ٣٥ خلف الفضول
٥٩ علوم العرب بالعلم والادب ،	وقصص نظام قريش
٦٠ حكم العرب وعجائزها ، ٦١ العدل	٣٩ - (الفصل الثالث ديانة أهل مكة

صفحة	صفحة
قبل تزوج خديجة (٨٢ و ٨٣ حاية	عند العرب ، ٩٢ أصول الفضائل
الله تعالى بالعرب وبعد المطلب	عند العرب اعنهم للاسلام
خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب	٦٣ - (الفصل السابع - جلال خديجة
بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،	والجمال عند قومها) ٦٤ أفضل ألوان
٨٦ خبر رضاع النبي ومرضته	الحسان عند العرب ، ٦٥ استمداد
حليمة السمدية ، ٨٧ بركته عليها ،	العرب بحب جلال الخلقة الى معرفة
٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي	جمال الخلقى ، ٦٦ و ٦٧ وصف
طالبقني ، ٩٠ سفر أبي طالب	الجمال
بالنبي الى الشام ، ٩٢ رزية النبي	٦٨ - (الفصل الثامن - ترا خديجة
لحرب الفجار	والثراء من قومها) ٦٩ قریش -
٩٣ - (الفصل الحادي عشر - الحب	استدادها للاسلام ، ٧٠ قریش -
الشریف) ٩٤ الحب الشریف -	حبها للمجد والثروة ، ٧١ قریش -
طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة	أسواقها بحام العرب ، ٧٢ صادرات
لنبي (معلم) ومزاياه	بلاد الحباز ووارداتها ، ٧٣
٩٦ - (الفصل الثاني عشر - تناول	حاضرة قریش ، ٧٤ التجارة في
هذا وقت) ، ٩٧ معرفة العرب	الجاهلية واصناف الاموال ، ٧٥
بالنبوة	النفود والابل في الجاهلية ،
٩٨ - (الفصل الثالث عشر - الخواطر	٧٦ الرقيق والزروع والضرع في
في قلب خديجة) ٩٩ أماني	الجاهلية ، ٧٧ الثروة بنايها متحدة
خديجة وخواطرها في الزواج	في كل زمان
محمد ، ١٠٠ ضرر التقليد	٧٩ - (الفصل التاسع - زواج خديجة
بالسادة ، ١٠١ خواطر المرأة	الأول) ٨٠ الاشارة الى حياة
الكاملة	خديجة الجديدة
١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج)	٨١ - (الفصل العاشر - محمد (معلم)

صفحة	صفحة
١٤٢ اساس ملك اسرائيل الوحي	١٠٣ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ امكان الوحي	١٠٤ الصداق وسنة العرب فيه
ووقعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت
على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم	خديجة بعد الزواج)
يلم ورقة	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون -	الروحي) ١١٠ ما نحن ؟
الايمان والآيات وخوارق العادات)	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ ايمان	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء
خديجة لم يكن بتأثير الزوجية ،	الوحي)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال -	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم
الخوارق لاتغير سنن الكون ،	المينة باتساع المنة)
١٥١ الخوارق عدم توقف صحة	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة
الدين عليها ، ١٥٢ تفرد الاكتفاء	العقبة على صدق الرسالة)
١٥٣ غاية الله بالنبي المختار	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون -	السيدة خديجة)
اعلان الدعوة واحتمال الاذى	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون -
والثبات) ، ١٥٥ معاندة قریش	الدليل القوي على صدق محمد)
وعدم اعتدائها ، ١٥٦ الجاحدون	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ،
والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون -	على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله
ببدء عشرين) ، ١٦٠ الجاحدون	بالعهد القديم على ذلك ،
والمؤمنون - مقابلة - وفاة خديجة	١٤٢ قول بني اسرائيل بالنبوة ،

